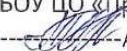



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Центр образования «Притяжение», дошкольное отделение  
городского округа Спасск – Дальний

СОГЛАСОВАНО  
Заместителем директора  
дошкольному образованию  
МБОУ ЦО «Притяжение»  
 А.В.Пирожок

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
МБОУ ЦО " Притяжение»  
Протокол №  
от 30.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО  
Управляющим советом  
МБОУ ЦО «Притяжение»  
Председатель  
 А.В.Кабан

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа  
«Пластилинография»  
Возраст обучающихся 2-3 года  
Срок реализации: 1 год.**

Автор- составитель:  
А.А.Скоморохова  
Старший воспитатель

г. Спасск – Дальний  
2024 - 2025 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

**Направленность** программы «Пластилинография» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - художественно – прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

Программа разработана на основе методических разработок автора Давыдовой Г.Н. Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

«Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

**Актуальность** программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Младший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений,

природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

ПРОГРАММА НАПРАВЛЕНА на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы «Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

**Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:**

1. *Принцип доступности* - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2. *Принцип гуманистичности* - индивидуально-ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

3. *Принцип деятельности* - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

4. *Принцип интеграции* – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. *Принцип системности* - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

#### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

- развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности;
- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;
- формировать и развивать навыки ручного труда;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать любовь к близким, понимание красоты окружающего мира;

#### **ЭТАПЫ:**

##### **Этап № 1. Подготовительный**

*Задачи перед ребёнком:*

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

##### **Этап № 2. Основной**

*Задачи перед ребёнком:*

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий

- Научиться действовать по образцу воспитателя

- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

##### **Этап № 3. Итоговый**

*Задачи перед ребёнком:*

- Самостоятельно решать творческие задачи.

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

### **Тематика занятий отражена в трех направлениях:**

- изучение отдельных предметов и объектов окружающей среды;
- изучение основ перспективной грамоты (таких жанров живописи, как пейзаж, натюрморт, портрет)
- создание сказочного мира, сказочных образов.

*Выделяются несколько типов занятий по пластилиновой живописи:*

- выполнение одной темы в одно занятие (работа на «силуэте» или в миниатюре 10/15 см)
- одной темы многократно и поэтапно;
- нескольких занятий разных тем, объединенных в один сюжет

### **СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ.**

*1. Вводная часть:* организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).

*2. Основная часть:* объяснение и практическая деятельность.

*3. Заключительная часть:* пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Занятия проводятся раз в неделю по подгруппам 7 человек во второй половине дня.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:**

Пластилинография способствует освоению образовательной программы.

*К концу года дети:*

- Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

- В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих.

- Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

- У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

- Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость

тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

- Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

*Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.*

Способы проверки результатов освоения программы "Пластилинография" проходят в виде смотров-выставок, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

#### **ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**

<b>№</b>	<b>МЕСЯЦ</b>	<b>НЕДЕЛЯ</b>	<b>ЗАДАЧИ</b>
	Октябрь	1	"Бусы для Люси" Напомнить детям свойства пластилина, закрепить использование: совершенствовать умение скатывать колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие при помощи стеки.
		2	"Гроздь винограда" Ознакомить детей с техникой пластилинограф выполнение декоративных наклепов разной формы
		3	"Яблоки спелели" Продолжать освоение приемов пластилинограф созданию выразительного образа посредством цве Закреплять умения аккуратно использовать пласт работе

		4	<p>"Астры и хризантемы"</p> <p>Способствовать развитию у детей эстетического окружающего мира, научить замечать и любоваться формами растений. Представить осенний цветок астры, осваивать навыки работы с пластилином: скатать колбаски и делить их стеклой на равные части, пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельеф на поверхность пластилиновой основы</p>
Ноябрь		1	<p>"Грибы-грибочки выросли в лесочке"</p> <p>Формировать у детей обобщенное понятие о грибах, умение находить связи между формами настоящих и пластилиновых грибов, передавать их природные особенности, цвет, детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, принимать заданную форму</p>
		2	<p>"Солнышко на тарелке"</p> <p>Развивать практические умения и навыки детей по созданию заданного образа посредством пластилинографии, использовать возможности бросового материала для создания объекта завершенности и выразительности. Развивать моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания)</p>
		3	<p>"Божья коровка, улети на небо"</p> <p>Формировать интерес к окружающему миру, расширять представления о природе. Учить использовать свои представления об особенностях внешнего вида насекомых. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на возникающие в ходе выполнения работы вопросы</p>
		4	<p>"Ежик с грибами"</p> <p>Учить создавать выразительный и интересный объект в виде полуобъема, используя нетрадиционную технику работы с пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различные материалы. Развивать детское творчество</p>
Декабрь		1	<p>"Снежинка"</p> <p>Беседовать с детьми о зиме. Формировать эстетическое восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Учить пластилинографию, учить детей выражать в художественной творческой деятельности свои впечатления и эмоции. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок, проявлять инициативу и самостоятельность в создании снежинок из пластилина</p>
		2	<p>"Снеговик"</p>

			Закреплять умение работать с пластилином, использовать свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный материал
		3	"Игрушка новогодняя" Формировать у детей обобщенное представление об игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждать самостоятельно придумать узор для своего шарика
		4	" Елка новогодняя огоньками светится " Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении. Развивать мелкую моторику рук
Январь	1	"Зимняя картина" Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать любовь к природе в разное время года. Продолжать учить создавать рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать творческое воображение, закрепить знания об оттенках белого	
	2	"Мы делили апельсин" Ознакомить детей с понятием "натюрморт". Побуждать самостоятельно составить композицию из долек. Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности фруктов: оригинальную форму. Развивать глазомер и цветовосприятие.	
	3	"Творю что хочу" (самостоятельная деятельность детей) Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Учить умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других	
		4	"Подсвечник" Обобщить с детьми знания о подсвечниках. Создавать подсвечники, посредством пластилинографии изобразить картину
Февраль	1	"Кактус в горшке" Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания работ завершенности и выразительности	
	2	"За окошком снежиры"	



			Обобщить представления детей о зиму. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. По точно передавать внешний вид объекта; подби сопоставлять размер
		3	"Сердечки" (самостоятельная работа детей) Развивать творческое мышление. Поощрять самостоятельность детей в построении композиции, дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую
		4	"Галстук для папы" Побуждать детей к изготовлению подарков. Развивать творческое воображение. Формировать самостоятельной работы
	Март	1	"Украшение для мамы" Приобщать детей к миру искусства, развивать творчество, воображение, наглядно-образное зрительную память. Закреплять представления о цвете предметов
		2	"Мир похож на цветной луг" (коллективная работа) Воспитывать у детей доброжелательное сопереживания, аккуратность в процессе рисования. Продолжать развивать познавательный интерес к природе, цветам. Учить отражать в изобразительной деятельности особенности растения: оригинальную форму и расцветку. Продолжать развивать глазомер и цветное восприятие
		3	"Подводный мир" Развивать у детей эмоциональное восприятие мира. Поощрять инициативу и самостоятельность композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия
		4	"Для любимой мамочки" Развивать умение восхищаться природными формами цветов и преобразовывать их в декоративные. Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином. Учить составлять композицию из цветов и листьев, ритмично раскладывать на горизонтальной поверхности
	Апрель	1	"Ателье мод" Развивать у детей эстетическое восприятие, креативность в творчестве.
		2	"Пасхальное яичко" Развивать у детей эмоциональное восприятие мира. Поощрять инициативу и самостоятельность композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия
		3	"Красна - Весна идет, весне дорогу" Формировать у детей интерес к пробуждающей природе, дать представление о первоцветах. Закрепить

			навыки детей в работе с пластилином. Продолжить мелкую моторику рук
		4	"Проснулись жуки, червячки и другие насекомые" Обобщить представление о насекомых. Развивать работу в коллективе дружно и аккуратно, творческое мышление детей. Поощрять инициативу детей и желаемую композицию
	Май	1	"Подкова" Провести беседу с детьми о подкове. Предложить технику пластилинографии. Поощрять детей за детали в работе. Оформить выставку пластилиновых работ
		2	"Веселый зоопарк" Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное и нарисовать его. Поощрять самостоятельную деятельность. Оформить выставку работ "Наш веселый зоопарк"
		3	"Незабудки" Продолжить знакомство детей с миром природы. Учить умение скатывать пальчиком короткие отрезки пластилина круговыми движениями. Стимулировать активность пальцев рук
		4	"Земляника" Способствовать расширению знаний детей о видах и формах растений. Закреплять познавательные навыки в природе. Продолжить обучение созданию композиции из пластилиновых деталей, добиваясь целостности восприятия. Способствовать развитию формообразующих движений с пластилином.