

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр образования «Притяжение», дошкольное отделение  
городского округа Спасск - Дальний

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по  
дошкольному образованию  
МБОУ ЦО «Притяжение»

\_\_\_\_\_ А. В. Пирожок

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора  
МБОУ ЦО «Притяжение»  
Протокол № 1  
от 31 августа 2024 года

СОГЛАСОВАНО

Управляющим советом  
МБОУ ЦО «Притяжение»  
Председатель

\_\_\_\_\_ А. В. Кабан

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
воспитательно - образовательной деятельности  
детей среднего дошкольного возраста (от 4 - 5 лет)  
общеразвивающей направленности,  
с 10,5 часовым пребыванием

Составил воспитатель

1 категории

Кочнева В. В.

Г. о Спасск-Дальний

2024г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка:.....	3
<b>Цель .....</b>	<b>4</b>
<b>Задачи .....</b>	<b>4</b>
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....</b>	<b>4</b>
<b>Нормативно-правовые документы.....</b>	<b>5</b>
<b>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.....</b>	<b>6</b>
<b>Срок реализации рабочей программы.....</b>	<b>7</b>
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы .....	8
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми .....	10
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>11</b>
2.1 Содержание образовательной деятельности .....	11
<b>Социально-коммуникативное развитие.....</b>	<b>11</b>
<b>Познавательное развитие.....</b>	<b>15</b>
<b>Речевое развитие.....</b>	<b>17</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие.....</b>	<b>21</b>
<b>Физическое развитие.....</b>	<b>28</b>
2.2 Модель организации образовательного процесса .....	34
<b>Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы .....</b>	<b>34</b>
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	40
2.4 Планирование образовательного процесса.....	41
Комплексно-тематическое планирование.....	41
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	42
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений .....	52
<b>3. Организационный раздел .....</b>	<b>55</b>
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	55
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе .....	56
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности .....	58
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе .....	60
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	63
3.6 Материально-техническое оснащение программы .....	66
<b>4. Приложения .....</b>	<b>68</b>
Перечень художественной литературы.....	68
Перечень музыкальных произведений.....	72
Перечень произведений изобразительного искусства.....	74

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка:**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО и основывается на следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав МБОУ ЦО «Притяжение»

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками средней дошкольной группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР детский сад № 4 «Солнышко» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li> <li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li> <li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li> <li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе</p>

	<p>индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г.</li> </ul>

	<p>№ 996-р;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul>
<p><b>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>Характеристика воспитанников группы №8 на 2024-2025 учебный год:  Общее количество детей – 18 человек  _10_ девочек - 55 %  _8_ мальчиков – 45 %  1.3.2. Характеристика особенностей развития детей среднего дошкольного возраста  Возраст 4-5 лет  Игровая - появляются ролевые взаимодействия  - начинают отделять себя от принятой роли  - игровые действия выполняются не ради самих, а ради смысла игры  Коммуникативная - улучшается произношение звуков и дикция  - речь становится предметом активности детей  - способен использовать средства интонационной выразительности речи  - вызывает интерес ритмическая структура речи и рифма  - способны к словотворчеству на основе грамматических правил  - общения ребенка и взрослого выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок  Познавательная- исследовательская- увеличивается устойчивость внимания  - способен удерживать в памяти при выполнении действий несложные условия  - продолжает развиваться воображение  - формируются такие особенности как оригинальность и произвольность</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивается восприятие</li> <li>- дети способны называть форму, вычленять в сложных объектах простые формы, а из простых объектов воссоздавать сложные</li> <li>- способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку- величине, цвету</li> <li>- совершенствуется ориентация в пространстве</li> <li>- ведущим становится познавательный мотив</li> </ul> <p>Восприятие художественной литературы - возрастает объем памяти</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, могут выучить небольшое стихотворение, придумать небольшую сказку на заданную тему</li> </ul> <p>Самообслуживание - хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знают и используют по назначению атрибуты личной гигиены</li> <li>-уровень культурно-гигиенических навыков переносят в сюжетно-ролевую игру</li> </ul> <p>Труд - способны выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активно развиваются целеполагание и контрольно-проверочные действия</li> <li>- повышается качество самообслуживания</li> <li>- знаком с операциями хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> </ul> <p>Конструирование - усложняется конструирование, постройки могут включать 5-6 деталей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формируются навыки конструирования по собственному замыслу</li> <li>- способны планировать последовательность действий</li> <li>- могут строить по схеме</li> </ul> <p>Изобразительная - совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисунок становится предметным и детализированным</li> <li>- дети могут рисовать основные геометрические фигуры</li> <li>- могут вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу</li> </ul> <p>Музыкальная - способен определить характер музыки, темп, звуковысотность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- голос приобретает звонкость и подвижность</li> <li>- налаживается вокально-слуховая координация</li> <li>- в танцах стараются выразить свою индивидуальность</li> </ul> <p>Двигательная - развивается ловкость, координация движений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды</li> <li>- усложняются игры с мячом</li> </ul>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)</p>

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2.	ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3.	ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4.	ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5.	ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6.	ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
7.	ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8.	ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9.	ребенок самостоятелен в самообслуживании;
10.	ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
11.	ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
12.	ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
13.	ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
14.	ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
15.	ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;



16.	ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
17.	ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
18.	ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
19.	ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
20.	ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
21.	ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
22.	ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
23.	ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
24.	ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
25.	ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
26.	ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
27.	ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

28.	ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.
-----	--

### 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служат целевые ориентиры. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Воспитанники средней группы	На основе наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций.	На начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).	Периодичность проведения: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).	Начало и конец года – сентябрь, май

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i> формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p>	<p><i>1) В сфере социальных отношений.</i> Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться,</p>

	<p>поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<p><i>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p>	<p><i>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p><i>3) в сфере трудового воспитания:</i></p> <p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе</p>	<p><i>3) В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов</p>

<p>ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p>	<p>взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
---	--

<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>4) В области формирования основ безопасности поведения.</p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности,</li> </ul>

	<p>дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<b>Познавательное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к</p>	<p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>
	<p><i>2) Математические представления:</i> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>
	<p><i>3) Окружающий мир:</i> педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает</p>

<p>стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> <p>.</p>	<p>почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности,</li> </ul>



	<p>понимание значения образования для человека, общества, страны</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) Развитие словаря:</i>  обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;  активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>1) Развитие словаря:  педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<p><i>2) Звуковая культура речи:</i>  закреплять правильное произношение гласных и</p>	<p>2) Звуковая культура речи:  педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у</p>

<p>согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</p> <p>Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<p><i>3) Грамматический строй речи:</i></p> <p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</p> <p>Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно</p>	<p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>

<p>образовывать названия предметов посуды.</p>	
<p>4) <i>Связная речь:</i>          продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>4) <i>Связная речь:</i>          педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;          педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;          педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;          педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p>

<p><i>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</i>  продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p><i>б) Интерес к художественной литературе:</i>  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) приобщение к искусству:</i> продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение</p>	<p>21.5.2.1. Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну,</p>

сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни,

	<p>хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p><i>2) изобразительная деятельность:</i>          продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;          продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;          развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;          продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;          обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;          формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке,</p>	<p>21.5.2.2. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование:          педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по</p>

<p>         аппликации;          продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;          закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;          приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;          поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;          развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;          создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;          воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;       </p>	<p>         величине.          2) Народное декоративно-прикладное искусство:          педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.          3) Лепка:          педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.          4) Аппликация:          педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.       </p>
--	--



<p><i>3) конструктивная деятельность:</i>          продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>21.5.2.3. Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, сверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p><i>4) музыкальная деятельность:</i>          продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных</p>	<p>21.5.2.4. Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои</p>

<p>произведений;  обогащать музыкальные  впечатления детей,  способствовать  дальнейшему развитию  основ музыкальной  культуры;  воспитывать слушательскую  культуру детей;  развивать музыкальность  детей;  воспитывать интерес и  любовь к  высокохудожественной  музыке;  продолжать формировать  умение у детей различать  средства выразительности в  музыке, различать звуки по  высоте;  поддерживать у детей  интерес к пению;  способствовать освоению  элементов танца и  ритмопластики для создания  музыкальных двигательных  образов в играх,  драматизациях,  инсценировании;  способствовать освоению  детьми приемов игры на  детских музыкальных  инструментах;  поощрять желание детей  самостоятельно заниматься  музыкальной деятельностью;</p>	<p>впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
<p>5) театрализованная деятельность:</p>	<p>21.5.2.5. Театрализованная деятельность.  Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес</p>

<p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному</li> </ul>

	<p>наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<b>Физическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре;</p>

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая

поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное

	<p>«выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p>
	<p>2) <i>Подвижные игры:</i> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p>
	<p>3) <i>Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p>
	<p>4) <i>Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного</p>

	<p>поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p>
	<p><i>5) Активный отдых.</i></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Жизнь», «Здоровье»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических</li> </ul>



	навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	---

## 2.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>

		деятельность		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	<p>Совместный труд детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> </ul>

Речевое развитие	Развитие речи	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>–</li> <li>Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра;</li> <li>–</li> <li>Рассматривание;</li> <li>–</li> <li>Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>–</li> <li>Экспериментирование;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>–</li> <li>Рассматривание эстетически</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>–</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>	<p>привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>	<p>Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций</p>
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность; – Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование</li> </ul>	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <p>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</p> <p>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</p>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>

		по простейшим чертежам и схемам.		
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> </ul>

		Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность;		Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.
--	--	---	--	--

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОО ДО и ФГОС ДО. В \_средней группе с сентября по июнь (включительно) проводятся образовательных, развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку

<b>Образовательная область. Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество занятий в год</b>
<b>«Речевое развитие»</b> (ознакомление с художественной литературой, развитие речи)	2	8	72
<b>«Познавательное развитие»</b> (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений, конструирование)	2	8	72
<b>«Художественно эстетическое развитие»</b> (рисование)	1	4	36
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (лепка/аппликация)	1	4	36
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (музыкальное развитие)	2	8	72
<b>«Физическое развитие»</b> (физическая культура)	3	12	108
<b>Итого:</b>	11	52	396



## 2.4 Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя	«До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!»	День знаний
	2 неделя	Осень ранняя пришла – мы ее встречаем. Деревья.	Международный день распространения грамотности
	3 неделя	«Ты и я - друзья»	
	4 неделя	«Профессии в детском саду»	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки.
	5 неделя		
Октябрь	1 неделя	«Животные леса»	Международный день пожилых людей
	2 неделя	«Осень»	: День защиты животных
	3 неделя	Что нам осень подарила? (овощи и фрукты)	: День отца в России.
	4 неделя	«Кладовая леса: ягоды и грибы»	
Ноябрь	1 неделя	«Мы живем в России»	4 ноября: День народного единства.
	2 неделя	«Перелетные и зимующие птицы»	
	3 неделя	«Посуда и продукты питания»	
	4 неделя	« Мамины помощники» Моя семья.	26 ноября: День матери в России
Декабрь	1 неделя	«Профессии. Инструменты»	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
	2 неделя	«Спешит к нам Зима»	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря:;
	3 неделя	« К нам шагает Новый год ! »	Международный день художника;
	4 неделя	«Наступает Новый год»	
	5 неделя		31 декабря: Новый год.
Январь	1 неделя	«В мире вежливых слов»	Старый новый год
	2 неделя	«Зимний спорт»	
	3 неделя	«Мой дом. Мебель»	
	4 неделя		
Февраль	1 неделя	«На чем мы ездим. ПДД»	

	2 неделя	«Мир неживой природы. Свойства и материалы»	8 февраля: День российской науки;
	3 неделя	«Одежда, обувь, головные уборы»	
	4 неделя	«День защитника Отечества»	21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества
Март	1 неделя	«Мамин праздник »	Весновки8 марта: Международный женский день
	2 неделя	«Народные промыслы »	День Авдотьи
	3 неделя	« День Земли »	День Земли
	4 неделя	« Театральная весна » В гостях у сказки	27 марта: Всемирный день театра.
	5 неделя		
Апрель	1 неделя	«Познаю себя. Мое здоровье»	
	2 неделя	Космическое путешествие»	12 апреля: День космонавтики
	3 неделя	«Достопримечательности нашего города»	
	4 неделя	«Земля – наш общий дом. Комнатные растения.»	
Май	1 неделя	«Мой дом. Безопасность дома.»	1 мая: Праздник Весны и Труда
	2 неделя	День Победы	9 мая: День Победы
	3 неделя	«Весенний сад и огород. Цветы »	
	4 неделя	«Насекомые »	
	5 неделя	«Скоро лето »	1 июня: День защиты детей
Июнь	1 неделя		6 июня: День русского языка
	2 неделя	«Мы живем в России»	12 июня: День России
	3 неделя	« Деревья нашего края»	
	4 неделя	«В мире насекомых »	

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

Цели взаимодействия	Основные мероприятия	Ответственный
<b><u>Сентябрь</u></b>		
<p>– Познакомиться с семьями воспитанников, привлечь родителей к составлению плана взаимодействия семьи и детского сада.</p> <p>– Расширять контакты между педагогами и родителями.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка по теме «Нам учиться не лень».</li> <li>2. Консультация для родителей «Почему нельзя опаздывать в детский сад?».</li> <li>3. Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ.</li> <li>4. Буклет «Правила нашей группы».</li> </ol>	РонькинаТ.И

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Смоделировать перспективы взаимодействия на новый учебный год.</li> <li>– Способствовать повышению педагогической культуры родителей.</li> <li>– Повысить заинтересованность родителей в жизни детского сада, развивать активность родителей.</li> <li>– Привлечь родителей к совместным с детьми наблюдениям в природе, подготовке ко Дню урожая.</li> <li>– Довести до сознания родителей о необходимости закалывания детей в домашних условиях.</li> <li>– Приобщать родителей к активной, совместной работе в новом учебном году.</li> <li>– Побеседовать с родителями о том, как образ жизни семьи влияет на здоровье ребёнка.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Оформление странички группы на сайте детского сада по теме «Осень в гости к нам пришла».</li> <li>6. Буклет «Возрастные особенности детей 4-5 лет», рекомендации пособий для домашних занятий с детьми.</li> <li>7. Буклет «Витаминная корзинка» (о пользе блюд из овощей и фруктов).</li> <li>8. Информационная страничка «Учите вместе с нами».</li> <li>9. Изготовление кулинарной книги «Полезные блюда из овощей и фруктов».</li> <li>10. Консультация «Режим и его значение в жизни ребёнка».</li> <li>11. Выставка совместного творчества «Краски осени».</li> <li>12. Рекомендации родителям по домашнему чтению по теме «Осень».</li> <li>13. Семинар-практикум «Значение пальчиковых игр для развития детей».</li> <li>14. Консультация для родителей «Воспитание художественного вкуса и эстетического восприятия природы у ребёнка».</li> <li>15. Беседа «Режим дня и его значение в жизни ребёнка».</li> </ol>	<p>Мед.работник</p>
<p><b><u>Октябрь</u></b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Побеседовать о необходимости навыков самообслуживания, наличия домашних обязанностей.</li> <li>– Привлекать родителей к передаче положительного опыта в вопросах воспитания.</li> <li>– Познакомить родителей с методами укрепления и сохранения здоровья.</li> <li>– Формировать интерес родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</li> <li>– Информировать родителей о ходе образовательного процесса и достижениях каждого ребёнка.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместное проведение «Дня здоровья».</li> <li>2. Консультация «Оздоровительные игры с природным материалом».</li> <li>3. Презентация для родителей «Права детей», информационные листы по теме недели.</li> <li>4. Оформление стенда «Овощи и фрукты – полезные продукты», изготовление и распространение книги рецептов детских блюд.</li> <li>5. Индивидуальное консультирование на тему «Развитие доброжелательных взаимоотношений детей со сверстниками и взрослыми в семье».</li> <li>6. Консультация для родителей «Развитие трудовых навыков у детей. Как привить</li> </ol>	<p>Ронькина Т.И Пузырева .О.Б.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления родителей о формах и методах трудового воспитания.</li> <li>– Оказать помощь родителям в осознании негативных последствий деструктивного поведения и общения в семье, исключая людей из контекста развития.</li> <li>– Направить внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</li> <li>– Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице.</li> <li>– Информировать родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений.</li> </ul>	<p>ребёнку любовь к труду».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Информирование родителей о произведениях поэтов и писателей края для детей.</li> <li>8. Консультация «Гиперактивный ребёнок! Как быть?».</li> <li>9. Совместная разработка маршрутов выходного дня, рекомендации родителям пособий для домашних занятий.</li> <li>10. Оформление совместно с родителями стенда «Мой город в фотообъективе».</li> <li>11. Консультация психолога «Семья – глазами ребёнка».</li> </ol>	<p>Совместно с родителями воспитателем</p>
--	---	--

**Ноябрь**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Привлечь родителей к пополнению уголка дорожной безопасности в группе.</li> <li>– Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма, и способами поведения в них.</li> <li>– Направить внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</li> <li>– Выявить сильные и слабые стороны взаимодействия ДОО с родителями.</li> <li>– Побеседовать с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</li> <li>– Дать рекомендации по развитию</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор медиатеки по теме «Правила дорожного движения».</li> <li>2. Беседа с родителями «Одежда детей в группе и на улице. Живём по режиму».</li> <li>3. Буклет «Детям знать положено» (ПДД).</li> <li>4. Буклет «Речевые игры по теме «Мебель»».</li> <li>5. Анкетирование «Удовлетворённость родителей образовательной деятельностью педагогов, условиями ДОО», анализ анкет.</li> <li>6. Памятка для родителей «Как одевать ребёнка в холодное время года».</li> <li>7. Консультация «Какие игрушки нужны детям 4-5 лет. Делаем правильный выбор».</li> <li>8. Литературная страничка «Учите вместе с нами», рекомендации по домашнему чтению, подбор медиатеки по теме «Кто как готовится к зиме».</li> <li>9. Консультация «Ребёнок и компьютер. Хорошо или плохо?».</li> <li>10. Музыкальный праздник «Наша мама».</li> </ol>	<p>Сотрудник ГАИ</p> <p>Ронькина Т.И.</p>
--	--	---

<p>самостоятельности у детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дать рекомендации родителям по домашнему чтению произведений о диких и домашних животных.</li> <li>– Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</li> <li>– Обратить внимание родителей на ценность детских вопросов.</li> <li>– Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития детей.</li> <li>– Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Привлечение к оформлению стенгазеты «Мы с мамой – лучшие друзья».</li> <li>12. Подборка стихотворений к новому году.</li> </ol>	Муз.работник
<b><u>Декабрь</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Побудить родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</li> <li>– Подчёркивать роль взрослого в формировании поведения ребёнка.</li> <li>– Привлечь родителей к составлению списка литературы для детей, к разучиванию стихов к новому году.</li> <li>– Побудить близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</li> <li>– Донести до родителей важность соблюдения правил безопасности во время проведения новогодних праздников.</li> <li>– Привлечь родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовлению костюмов.</li> <li>– Способствовать развитию</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буклет «В безопасности ли Ваш ребёнок?».</li> <li>2. Литературная страничка «Учите вместе с нами».</li> <li>3. Рекомендации по организации зимних прогулок.</li> <li>4. Мастер-класс «Новогодние игрушки из бросового материала».</li> <li>5. Памятка для родителей «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей».</li> <li>6. Консультация «Научим малыша трудиться».</li> <li>7. Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к чтению, рассматриванию иллюстраций.</li> <li>8. Буклет «Как развивать познавательную активность ребёнка 4-5 лет?».</li> <li>9. Оформление родительского уголка по теме «К нам шагает Новый год!».</li> <li>10. Консультирование по теме «Капризы, как реагировать родителям».</li> <li>11. Мастер-класс на сайте детского сада «10 идей новогодних подарков своими руками».</li> </ol>	Ронькина Т.И.

<p>творческого взаимодействия родителей и детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Побеседовать с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду.</li> <li>– Дать родителям практические советы по проведению наблюдений в зимнее время года.</li> <li>– Способствовать развитию положительных эмоций от совместного общения.</li> </ul>	<p>12. Привлечение родителей к участию в выставке «Новогодние чудеса».</p> <p>13. Консультация «Осторожно, сосульки!».</p> <p>14. Совместное развлечение «Новый год у ворот».</p> <p>15. Конкурс совместных поделок родителей и детей «Ёлочная игрушка».</p> <p>16. Консультация «Как с пользой провести новогодние каникулы».</p>	<p>Совместно родители и воспитатель</p>
---	--	---

### Январь

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Привлечь родителей к участию в выставке совместных работ на зимнюю тематику.</li> <li>– Дать рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой.</li> <li>– Довести до родителей важность утренней гимнастики и необходимость не опаздывать на зарядку.</li> <li>– Нацелить родителей на совместную работу по устранению «вредных привычек».</li> <li>– Информировать родителей о важности профилактических мер в период обострения ОРЗ.</li> <li>– Показать родителям важность работы по развитию культуры поведения и навыков общения у младших дошкольников.</li> <li>– Обратить внимание на важность реализации в детском саду и дома единых методов нравственного развития.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для родителей «Подвижные игры детей на прогулке зимой».</li> <li>2. Час семейных встреч «Снежные постройки на участке».</li> <li>3. Консультация «Роль семьи в речевом развитии 4-5 лет».</li> <li>4. Инструктаж «Как вести себя при гололёде».</li> <li>5. Консультация «Начинаем утро с зарядки».</li> <li>6. Индивидуальные беседы с родителями «Прочитай мне сказку, мама» (советы родителям в подборе художественной литературы для детей 4-5 лет).</li> <li>7. Консультация для родителей «Профилактика ОРВИ».</li> <li>8. Консультация для родителей «Воспитывайте ребёнка в ситуации успеха».</li> <li>9. Фотовыставка «Как хороши наши зимние прогулки».</li> <li>10. Оформление информационного бюллетеня «Секреты этикета для малышей».</li> <li>11. Папка-передвижка «Секреты воспитания вежливого ребёнка».</li> <li>12. Электронная библиотека «Вежливые сказки для дошкольников».</li> <li>13. Консультация для родителей: «Что бы</li> </ol>	<p>Ронькина Т.И.</p> <p>Мед.работник</p>
---	---	--

	сказка не стала скучной...».	
<b>Февраль</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Привлечь родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</li> <li>– Дать рекомендации по организации зимнего семейного досуга.</li> <li>– Показать родителям важность работы по развитию мелкой моторики; обозначить взаимосвязь мелкой моторики рук и речи детей.</li> <li>– Подчеркнуть ценность каждого ребёнка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей.</li> <li>– Обратить внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.</li> <li>– Формировать интерес родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</li> <li>– Донести до родителей важность совместного чтения, рассказать о значении книги в развитии малыша.</li> <li>– Подчёркивать роль отца в формировании личности ребёнка.</li> <li>– Подчёркивать роль бабушки и мамы в формировании личности ребёнка.</li> <li>– Продолжить знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</li> <li>– Привлечь родителей к организации празднования «8 Марта».</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буклет «Домашние опыты с водой», рекомендации по организации домашних опытов с водой.</li> <li>2. Памятка для родителей «Ребёнок и телевидение» (советы и рекомендации).</li> <li>3. Привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества.</li> <li>4. Презентация видеоролика по итогам недели «Волшебница-вода».</li> <li>5. Литературная страничка «Учите вместе с нами».</li> <li>6. Советы по изготовлению подарков ко дню Защитника Отечества из нетрадиционного материала, показ образцов, привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества.</li> <li>7. Консультация «Коммуникативные игры дома».</li> <li>8. Анкета «Какой вы родитель?».</li> <li>9. Памятка для родителей «Правила поощрения и наказания детей».</li> <li>10. Физкультурный праздник «Мы – защитники отечества» с участием пап и дедушек.</li> <li>11. Буклет «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!».</li> <li>12. Оформление папки-передвижки «Я и мой папа».</li> <li>13. Информационный стенд «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей».</li> <li>14. Привлечение к участию в выставке-ярмарке «Что умеет моя мама».</li> <li>15. Консультация для родителей «Лепка – увлекательная игра и способ познания мира».</li> <li>16. Рекомендации «Какие игрушки нужны детям дошкольного возраста».</li> </ol>	Ронькина Т.И.

<b><u>Март</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Привлечь внимания родителей к вопросам воспитания культуры поведения.</li> <li>– Обратить внимание на важность реализации в детском саду и дома единых методов речевого развития.</li> <li>– Способствовать появлению положительных эмоций от совместного общения.</li> <li>– Побудить родителей организовать семейные посещения музеев, выставок народного творчества, детских театров.</li> <li>– На примере лучших образцов семейного воспитания ориентировать родителей на актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.</li> <li>– Способствовать формированию активной педагогической позиции родителей.</li> <li>– Информировать родителей о ходе образовательного процесса в детском саду.</li> <li>– Привлечь родителей к участию в экологических акциях, организованных детским садом.</li> <li>– Формировать представления родителей о развитии познавательных процессов детей 4-5 лет.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чаепитие в честь празднования «8 Марта».</li> <li>2. Фотовыставка «Моя мама золотая».</li> <li>3. Праздник «8 Марта – женский день».</li> <li>4. Буклет «История празднования 8 Марта».</li> <li>5. Оформление информационных стендов и буклетов по теме «Значение народной игрушки в развитии детей».</li> <li>6. Папка-передвижка «Домашние обязанности детей».</li> <li>7. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка».</li> <li>8. Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».</li> <li>9. Литературная страничка «Стихи о Земле».</li> <li>10. Буклеты «10 удивительных фактов о Земле», «Берегите ресурсы планеты».</li> <li>11. Пополнение книжного уголка энциклопедиями и книгами о природе, экологическими сказками.</li> <li>12. Консультация «Как предупредить весенний авитаминоз».</li> <li>13. Домашние заготовки «Как я ходил в театр с родителями».</li> <li>14. Привлечение родителей к изготовлению разных видов театра для оснащения группы.</li> <li>15. Папка-передвижка «Играем в театр».</li> <li>16. Мастер-класс «Перчаточный театр».</li> </ol>	Ронькина Т.И.
<b><u>Апрель</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Побеседовать с родителями о мерах профилактики весеннего авитаминоза.</li> <li>– Привлечь родителей к участию в субботнике.</li> <li>– Дать рекомендации по организации совместных наблюдений за птицами в природе.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для родителей: «Учим ребёнка беречь природу».</li> <li>2. Организация совместного субботника.</li> <li>3. Оформление фотовыставки «Весна в нашем городе».</li> <li>4. Оформление совместно с родителями книжки-малышки «Кто весной к нам прилетел».</li> </ol>	Ронькина Т.И.



<ul style="list-style-type: none"> <li>– Побеседовать с родителями о весенних маршрутах прогулок с ребёнком.</li> <li>– Привлечь родителей к участию в экологических акциях, организованных детским садом.</li> <li>– Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье.</li> <li>– Познакомить с играми, направленными на развитие памяти у детей 4-5 лет.</li> <li>– Привлечь родителей к модернизации ППРС в группе и на участке.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Пополнение родительской медиатеки познавательными передачами о птицах для детей.</li> <li>6. Литературная страничка «Стихи о птицах для детей».</li> <li>7. Консультация «Дидактические игры на развитие элементарных математических представлений».</li> <li>8. Буклет «10 почему необходимо читать детям».</li> <li>9. Буклет «Игры по развитию памяти с детьми 4-5 лет».</li> <li>10. Консультация для родителей «Леворукий ребёнок».</li> <li>11. Мастер-класс «Пасхальные чудеса» (совместное украшение яиц вместе с детьми).</li> <li>12. Буклет «Пасхальные конкурсы и игры для детей и взрослых».</li> <li>13. Индивидуальные беседы с родителями «Проведём выходной с пользой».</li> </ol>	
<b><u>Май</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Привлечь родителей к участию в празднике «Сияет солнце в День Победы!».</li> <li>– Организовать совместный поход к памятным местам, составить маршруты выходного дня.</li> <li>– Способствовать формированию представления о нравственных нормах в семье.</li> <li>– Воспитывать желание мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций в семье.</li> <li>– Познакомить родителей с основными факторами укрепления физического и психологического здоровья детей в семье.</li> <li>– Повышать заинтересованность родителей в жизни детского сада, развивать активность родителей.</li> <li>– Привлечь родителей к организации итогового родительского собрания.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальный праздник «Сияет солнце в День Победы!» с участием родителей и ветеранов.</li> <li>2. Консультация «Патриотическое воспитание в семье».</li> <li>3. Брошюра «Нетрадиционное рисование цветов в домашних условиях».</li> <li>4. Оформление папки-передвижки «Добрые советы родителям».</li> <li>5. Памятка «Профилактика пищевых отравлений у детей».</li> <li>6. Рекомендации по домашнему чтению по теме «Времена года», пополнение медиатеки познавательными передачами по теме недели.</li> <li>7. Беседа о достижениях детей за год, презентация «Стали мы на год взрослей!».</li> <li>8. Изготовление папки-передвижки «Игры с песком».</li> <li>9. Буклет «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».</li> <li>10. Консультация на тему «Домашнее</li> </ol>	<p>Ронькина Т.И. и муз работник</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Привлечь родителей к оформлению летней прогулочной веранды, организация субботника.</li> <li>– Дать рекомендации родителям по организации летнего отдыха и оздоровлению детей.</li> <li>– Побеседовать с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</li> <li>– Подвести итоги совместной деятельности воспитателя и родителей за прошедший год.</li> </ul>	<p>экспериментирование».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Консультация «Летняя оздоровительная кампания в детском саду».</li> <li>12. Родительское собрание по плану детского сада.</li> <li>13. Презентация «Наши достижения», размещение отчёта на сайте детского сада.</li> </ol>	
<b><u>Июнь</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов.</li> <li>– Информировать родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений.</li> <li>– Побуждать к чтению дома художественной литературы.</li> <li>– Подобрать литературу для домашнего чтения о растениях и животных.</li> <li>– Закреплять знания о здоровом образе жизни человека и способах укрепления здоровья, закаливания организма.</li> <li>– Привлечь к совместным наблюдениям за сезонными изменениями.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместное проведение праздника «День защиты детей».</li> <li>2. Консультация «Опасности, подстерегающие вас летом».</li> <li>3. Семейная акция «Мы выходим на субботник».</li> <li>4. Оформление медиатеки по теме «Права детей».</li> <li>5. Фотоотчёт о празднике «День защиты детей».</li> <li>6. Оформление информационного бюллетеня «Заповедники России».</li> <li>7. Папка-передвижка «Первая помощь при ссадинах, порезах, укусах пчелы».</li> <li>8. Литературная страничка «Стихи о России».</li> <li>9. Консультация «Экологические сказки для детей».</li> <li>10. Создание плаката «Наша семья заботится о природе».</li> <li>11. Конкурс на лучший головной убор.</li> <li>12. Памятка «Ходить босиком полезно!».</li> <li>13. Мастер-класс «Моделирование насекомых из различных материалов».</li> <li>14. Консультация «Игры с песком дома».</li> <li>15. Литературная страничка «Стихи и загадки о насекомых».</li> <li>16. Пополнение родительской игротеки играми по теме «Насекомые».</li> </ol>	<p>Ронькина Т.И. и муз работник и физкультурник</p>

## Июль

- Повышать заинтересованность родителей к жизни детского сада, развивать активность родителей.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду (показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребёнка домашних обязанностей).
- Привлечь родителей к составлению списка литературы для детей.
- Способствовать формированию активной педагогической позиции родителей.
- Дать рекомендации по организации совместных прогулок, планированию маршрутов выходного дня.
- Формировать представления родителей о развитии познавательных процессов детей 4-5 лет.
- Консультировать по вопросам оздоровления и профилактики различных нарушений.
- Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Помочь родителям подобрать игрушки, соответствующие подросткам детям.
- Привлечь родителей к обустройству группы (мелкий косметический ремонт, изготовление различных пособий для нового учебного года).

1. Буклет «Семейные секреты», консультации психолога по созданию положительного микроклимата в семье.
2. Инсценировка сказки «Петушок и его семья» для родителей.
3. Проведение акции «Объединим семью» (привлечение родителей к совместному художественному творчеству).
4. Музыкальный праздник «Наша дружная семья».
5. Информационная страничка на сайте детского сада «Лесные загадки».
6. Привлечение родителей к изготовлению бюллетеней по теме «Лекарственные растения нашего края».
7. Папка-передвижка «Первая помощь при солнечном ударе».
8. Буклет «Отдыхаем в лесу безопасно. Советы по организации отдыха в лесу».
9. Оформление фотоплаката «Наш режим дня».
10. Консультация для родителей «Питьевой режим».
11. Буклет «Как избежать теплового и солнечного ударов».
12. Совместное проведение «Дня здоровья».
13. Акция «Бодрое утро» (участие родителей в утренней гимнастике).
14. Консультация психолога по теме: «Поддержка психики ребёнка при переходе в старшую группу».
15. Выставка совместного творчества «Рыбка плавает в водице».

Ронькина Т.И.

### Август

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма, и способами поведения в них.</li> <li>– Направить внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</li> <li>– Привлечь родителей к модернизации ППРС.</li> <li>– Способствовать развитию активности родителей, повышению педагогической компетенции.</li> <li>– Поговорить об индивидуальных достижениях каждого ребёнка, возрастных особенностях детей.</li> <li>– Информировать родителей о важности соблюдения единых требований в детском саду и семье.</li> <li>– Побеседовать с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</li> <li>– Предотвратить детский травматизм, напомнить родителям опасные ситуации.</li> <li>– Привлечь родителей к организации праздника перехода в старшую группу.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в развлечении «Красный, жёлтый, зелёный!».</li> <li>2. Буклет «ПДД для детей».</li> <li>4. Консультация на сайте детского сада «Безопасные сказки».</li> <li>3. Памятка для родителей «Игры с песком и водой, природным материалом для развития познавательных способностей».</li> <li>4. Буклет «Домашнее экспериментирование».</li> <li>5. Работа родительского клуба по теме «Терапевтическое значение сказок».</li> <li>6. Консультация «Игры для непосед».</li> <li>7. Мастер-класс для родителей «Куклы своими руками».</li> <li>8. Консультация «Использование природных факторов для закаливания детей летом».</li> <li>9. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</li> <li>10. Информационный журнал «Ребёнок 5-ти лет».</li> <li>11. Оформление стенгазеты «Вот и лето пролетело».</li> </ol>	<p>Ронькина Т.И. и родители</p>
---	--	---------------------------------

### 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

<p>Актуальность</p>	<p>Природа и человек .... Когда-то эти понятия в сознании людей были слиты воедино. Человек чувствовал целостность мира и считал себя его частью.</p> <p>В наше время отношения человека и природы претерпели изменения.</p> <p>Экологические проблемы, ставшие сегодня глобальными, затрагивают интересы каждого человека, так как Земля наш общий дом. Их решение зависит в первую очередь от уровня сознания людей, поскольку именно человек несет ответственность за все живое на Земле.</p> <p>Формирование у ребенка культуры сознания, культуры мышления, «экологической совести» является в наши дни насущной задачей экологического</p>
---------------------	--

	<p>воспитания и образования.</p> <p>Для выполнения этой задачи необходимо дать ребенку определенные знания о природе, о взаимосвязях в ней, научить видеть ее красоту и бережно, с любовью, относиться ко всему живому.</p> <p>Как и с какого возраста нужно начинать экологическое воспитание и образование?</p> <p>Любовь к матери, к родному дому зарождается в раннем возрасте ребенка. Расширить понятие дома, помочь ребенку осознать себя частицей огромного мира, научить его правильно вести себя в этом мире, быть с ним в гармонии, жить в созвучии с природой, беречь и умножать прекрасное на Земле можно и нужно еще в дошкольном детстве. Именно в это время сознание ребенка широко распахнуто для восприятия, жаждет познаний об окружающем его мире, охотно откликается на добро.</p> <p>Маленький человек начинает делать свои первые шаги. Он душой чувствует природу, тянется к взаимодействию с ней, всё воспринимает с любовью. Испытывает восторг, наблюдая за тем или иным явлением или животным. У него возникает множество вопросов, на которые он с нетерпением ждет ответа. Так начинается для него познание мира.</p> <p>В это время очень важно обратить внимание детей на жизнь природы, взаимосвязь ее составляющих, хрупкость и зависимость от всевозможных воздействий, на единство всего живого. Постепенно у ребенка начинает формироваться взгляд на сказочный мир природы. У него появляется желание поближе узнать и понять законы природы научиться жить в гармонии с ней. Непосредственно в соприкосновении с природой у ребёнка развиваются наблюдательность и любознательность, формируется эстетическое восприятие окружающего мира. А вместе с этим формируются такие нравственные качества как доброта, милосердие, любовь к природе, желание помочь нуждающимся.</p> <p>Знания, полученные в дошкольном возрасте помогут детям в дальнейшем освоить предметы экологической направленности и обеспечат преемственность между сферами социального становления личности (семья детский сад – школа - ВУЗ - профессиональная деятельность).</p>
<p>Парциальная программа</p>	<p>«Юные эколята»</p>
<p>Цель</p>	<p>формирование основ экологической культуры старших дошкольников через осознанно – правильное отношение к природным явлениям и окружающим объектам</p>
<p>Задачи</p>	<p><u>Образовательная:</u> формировать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать окружающий человека природный мир;</p> <p><u>Развивающая:</u> развивать навыки исследовательской деятельности и психические процессы (мышление, память, внимание, воображение, речь) в процессе взаимодействия с природой</p> <p><u>Воспитательная:</u> воспитывать нравственные и эстетические чувства, основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.</p>

<p>Основные направления</p>	<p>естественнонаучная.          Программа направлена на формирование экологической грамотности и экологически ответственного поведения, вовлекающих воспитанников и их семьи в решение экологических проблем через практики прямого и косвенного действия.</p>		
<p>Формы, методы, средства</p>	<p><i>Образовательная деятельность</i></p>	<p><i>Режимные моменты</i></p>	<p><i>Самостоятельная деятельность детей</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственная образовательная деятельность (познавательная, продуктивная, интегрированная);</li> <li>• использование информационных технологий на занятиях</li> <li>• наблюдения за животными и растениями, явлениями природы, деятельностью людей в природе;</li> <li>• совместная деятельность;</li> <li>• наблюдения за природой, изменениями, происходящими в ней;</li> <li>• беседы и разговоры с детьми на экологические темы;</li> <li>• сбор коллекций: семян, камней, листьев и пр;</li> <li>• опыты и эксперименты, поисковая деятельность в экологическом кружке или лаборатории юного исследователя;</li> <li>• экологические тропы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• целевые прогулки;</li> <li>• использование компьютера для прослушивание голосов животных и пение птиц;</li> <li>• чтение художественных произведений о природе (стихи, рассказы, сказки), рассматривание иллюстраций в книгах, экологические сказки;</li> <li>• рассматривание картин из жизни диких животных; рассказы воспитателя о животных, растениях, неживой природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры (подвижные, дидактические);</li> <li>• различные виды изобразительной деятельности на экологическую тематику;</li> <li>• работа с календарями природы;</li> <li>• изготовление и обыгрывание макетов (зоопарк, дикие животные, домашние животные, животные жарких стран, лес – наше богатство, кто в море живет).</li> </ul>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

ОО	№	Вид НОД	Дни недели / время				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Речевое развитие	1.	<i>Развитие речи</i>		9.00 – 9.20			
	2.	<i>Ознакомление с художественной литературой</i>					9.00-9.20
Познавательное развитие	3.	<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	9.00 – 9.20				
	4.	<i>ФЭМП</i>			9.00 – 9.20		
	5.	<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>	чередуется через неделю				9.00- 9.20
6.	<i>Аппликация</i>						
Художественно-эстетическое развитие	7.	<i>Рисование</i>					9.30 – 9.50
	8.	<i>Лепка</i>	9.30-9.50				
	9.	<i>Музыкальное развитие</i>		9.30 – 9.50		9.30-9.50	
Физическое развитие	10.	<i>Физическая культура</i>	10.10-10.30		9.30 – 9.50		11.00-11.20*

ОО	Первая половина дня	Вторая половина дня
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Утренний прием детей, Беседы; Оценка эмоционального настроения группы Формирование навыков культуры еды; Этика быта, трудовые поручения; Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения; Театрализованные игры; Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно – ролевые игры
<i>Познавательное развитие</i>	НОД по познавательному развитию Развивающие и дидактические игры Наблюдения; Беседы Экскурсии по участку и за пределы Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. Проектная деятельность	Развивающие игры Интеллектуальные досуги Индивидуальная работа
<i>Речевое развитие</i>	НОД по развитию речи, обучение грамоте. Чтение Беседа Проектная деятельность Заучивание наизусть	Театрализованные игры Развивающие игры Дидактические игры Словесные игры Чтение Инсценирование худ.произведений
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	НОД художественно- эстетического цикла, ознакомление с искусством Эстетика быта Экскурсии в природу Проектная деятельность	Музыкально-театрализованные представления Индивидуальная работа Выставки детских работ
<i>Физическое развитие</i>	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Специальные виды закаливания Физкультминутки НОД по физическому развитию Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)



### 3.2 Организация режима пребывания детей средней группы На холодный период

7.30 - 8.20	Приём детей, утренний фильтр, беседы с детьми, самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, утренняя гимнастика на улице
8.20 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 - 9.00	Утренний круг. Подготовка к организованной образовательной деятельности
9.00-10.05	Организованная образовательная деятельность (включая перерывы)
10.05-10.35	Игры. Подготовка к прогулке.
10.35-11.55	Прогулка
11.55-12.10	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду
12.10 - 12.25	Обед, подготовка ко сну
12.25 - 15.00	Дневной сон
15.00 -15.30	Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия
15.30 - 15.40	Беседы, игры, индивидуальная работа с детьми
15.40 - 15.50	Усиленный полдник
15.50 - 16.05	Вечерний круг. Самостоятельная игровая, художественная деятельность детей на улице
16.05 - 18.00	Прогулка
до 18.00	Уход детей домой

### На теплый период

7.30 - 8.20	Приём детей, утренний фильтр, беседы с детьми, самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, утренняя гимнастика на улице
8.20 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 - 9.00	Утренний круг. Подготовка к организованной образовательной деятельности
9.00-10.05	Организованная образовательная деятельность (включая перерывы)
10.05-10.35	Игры. Подготовка к прогулке.
10.35-11.55	Прогулка
11.55-12.10	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду
12.10 - 12.25	Обед, подготовка ко сну
12.25 - 15.00	Дневной сон
15.00 -15.30	Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия
15.30 - 15.40	Беседы, игры, индивидуальная работа с детьми
15.40 - 15.50	Усиленный полдник
15.50 - 16.05	Вечерний круг. Самостоятельная игровая, художественная деятельность детей на улице
16.05 - 18.00	Прогулка
до 18.00	Уход детей домой
7.30 - 8.20	Приём детей, утренний фильтр, беседы с детьми, самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, утренняя гимнастика на улице

8.20 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 - 9.00	Утренний круг. Подготовка к организованной образовательной деятельности
9.00-10.05	Организованная образовательная деятельность (включая перерывы)
10.05-10.35	Игры. Подготовка к прогулке.
10.35-11.55	Прогулка
11.55-12.10	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду
12.10 - 12.25	Обед, подготовка ко сну
12.25 - 15.00	Дневной сон
15.00 -15.30	Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия
15.30 - 15.40	Беседы, игры, индивидуальная работа с детьми
15.40 - 15.50	Усиленный полдник
15.50 - 16.05	Вечерний круг. Самостоятельная игровая, художественная деятельность детей на улице
16.05 - 18.00	Прогулка
18.00	Уход детей домой

### 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая гимнастика	Ежедневно 8 мин	Ежедневно 8 мин	Ежедневно 8 мин	Ежедневно 8 мин	Ежедневно 8 мин
Занятие «Физическая культура»	20мин		20мин		20мин
Занятие «Музыка»		20мин		20мин	
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	3–5 ежедневно, в зависимости от вида и содержания ООД	3–5 ежедневно, в зависимости от вида и содержания ОД	3–5 ежедневно, в зависимости от вида и содержания ОД	3–5 ежедневно, в зависимости от вида и содержания ОД	3–5 ежедневно, в зависимости от вида и содержания ОД
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические	2 раза в день	2 раза в день	2 раза в день	2 раза в день	2 раза в день

упражнения) 1-я и 2-я половина дня					
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ					
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ					
Музыкальный досуг	1 раз в месяц,				30 мин
Спортивные праздники и развлечения	2 раза в год	30 мин			30 мин
Спортивные досуги	1 раз в месяц,				30 мин
День здоровья	1 раз в квартал				30 мин

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	<b>Центр сюжетно-ролевых и др. игр</b>	<p>Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Школа», «Моряки», «Путешествие» и др. атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); куклы; фигурки средней величины: дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, и др. кукольные коляски; настольные игры комплект кукольных постельных принадлежностей(3 шт.). кукольная мебель. игрушечная посуда. куклы крупные и средние. атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд.</p>	В течении года
Познавательное развитие	<b>Центр познавательного развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы картинок для группировки и обобщения;</li> <li>• наборы предметных картинок</li> <li>• набор парных картинок на соотнесение;</li> <li>• наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 – 3)последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);</li> <li>• серии картинок для установления последовательности событий</li> </ul>	В течении года

		<p>(сказки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• серии из картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);</li> <li>• предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;</li> <li>• разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками ,календарь природы,</li> <li>• разрезные сюжетные картинки</li> <li>• крупный строительный конструктор</li> <li>• рисунки и простые схемы</li> </ul> <p>небольшие игрушки для обыгрывания построек;</p>	
Речевое развитие	<b>Центр речевого развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические наглядные материалы;</li> <li>• предметные и сюжетные картинки</li> </ul> <p>книжные уголки с соответствующей возрасту литературой</p>	В течении года
Художественно-эстетическое развитие	<b>Центр творчества</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• мольберт ;</li> <li>• наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.</li> <li>• индивидуальные палитры для смешения красок; кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски;</li> <li>• бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;</li> <li>• губки из поролона;</li> <li>• пластилин, глина, мелки;</li> <li>• доски для лепки;</li> <li>• стеки разной формы;</li> <li>• разносы для форм и обрезков бумаги; лекало</li> <li>• трафареты</li> </ul> <p>• ватные палочки, коктейльные трубочки, зубочистки для нетрадиционных методов работы</p>	В течении года

Физическое развитие	Спортивный центр	<ul style="list-style-type: none"><li>• коврик, дорожки массажные;</li><li>• рефлекторная дорожка;</li><li>• мячи; корзина для метания мечей;</li><li>• обручи; скакалка;</li><li>• маски</li><li>• султанчики</li><li>• ленты, флажки;</li></ul>	В течении года
---------------------	------------------	---	----------------

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017</p> <p>Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Средняя группа) 2013</p> <p>Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.:2015</p> <p>Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Познавательное развитие	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1, 2 – М.: Ювента, 2014</p> <p>Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 4 до 5 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021</p> <p>Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.</p>

	<p>– 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Речевое развитие	<p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 4 – 5 лет. Средняя группа. М.: ТЦ Сфера, 2021</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021</p> <p>Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДОУ / авт.-сост. А. В. Аджи. – Воронеж. 2008</p> <p>Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012</p> <p>Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е.– СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</p> <p>Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа / авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические</p>



	<p>рекомендации. Средняя группа. М.: Карапуз, 2009</p> <p>Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2017 (Образовательные программы ДОО)</p> <p>Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013</p> <p>Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010</p> <p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p>
Физическое развитие	<p>Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>

	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
Дополнительное	Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа /авт.- З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О.В. Богданова. Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2019 Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова. – Изд. 2-е. Волгоград: Учитель, 2013 Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015 Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
Педагогическая диагностика	

### 3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Набор цифр и геометрических фигур
2.	Логические блоки Дьениша
3.	Игры на установление целого
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Набор формочек ,стаканы ,трубочки , контейнеры
2.	Набор картин
3.	Дидактические игры
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	Кухонный гарнитур
2.	Различная посуда
3.	куклы
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	Строительный конструктор
2.	Конструктор «Лего »
3.	Набор кубиков
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Театры кукольный ,настольный , теневой
2.	Шапочки для театрализации сказок
3.	Разные атрибуты для ряженья: шляпы, платки, юбки, каски, фуражки, бескозырки.

Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	календарь с моделями, значками
2.	лейки, инструмент для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки, фартуки.
3.	Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года»,
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	мольберт; наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. индивидуальные палитры для смешивания красок; кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;
2.	губки из поролона; пластилин, глина, мелки; доски для лепки; стеки разной формы;
3.	коробки для форм и обрезков бумаги; трафареты ватные палочки, коктейльные трубочки для нетрадиционных методов работы
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, ложки и др);
2.	Фонотека, дидактические музыкальные игры
3.	
Пособия по развитию речи	
1.	Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки
2.	Каталог игр
3.	Художественные произведения по программе
Игры и пособия по безопасности	
1.	Дорожные знаки
2.	Демонстрационные картины, плакаты
3.	Различные виды транспорта
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Папка достопримечательности города
2.	Символика города, страны, Приморского края
3.	Природа Приморского края

#### 4. Приложения

##### Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».	обработ. М.А. Булатова
Русские народные сказки.	«Гуси-лебеди»	обработ. М.А. Булатова
	«Коза-дереза»	
	«Лисичка-сестричка и волк»	обработ. И. Карнауховой
	«Смоляной бычок»	
	«Снегурочка»	
	«Жихарка»	
	«Заяц-хваста»	обработ. А.Н. Толстого
	«Зимовье»	обработ. И. Соколова-Микитова
	«Петушок и бобовое зернышко»	обработ. О. Капицы
	«Лиса-лапотница»	обработ. В. Даля
<b>Фольклор народов мира.</b>		
Песенки.	«Утята», франц.,	обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус
	«Пальцы»	пер. с нем. Л. Яхина
	«Песня моряка» норвежск. нар. песенка	обработ. Ю. Вронского
	«Барабек», англ.	обработ. К. Чуковского
	«Шалтай-Болтай», англ.	обработ. С. Маршака
Сказки.	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм	пер. с нем. А. Введенского, под ред. С.

		Маршака
	«Два жадных медвежонка», венгер. сказка	обраб. А. Красновой и В. Важдаета
	«Колосок», укр. нар. сказка	обраб. С. Могилевской
	«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро	пер. с франц. Т. Габбе
	«Три поросенка»	пер. с англ. С. Михалкова
<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>		
Поэзия.	«Первый снег»	Аким Я.Л.
	«Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору)	Александрова З.Н.
	«Росинка»	Бальмонт К.Д.
	«Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору)	Барто А.Л.
	«Искалочка»	Берестов В.Д.
	«Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору)	Благинина Е.А.
	«Колыбельная»	Брюсов В.Я.
	«Листопад» (отрывок)	Бунин И.А.
	«Колыбельная для бабушки»	Гамазкова И.
	«Очень-очень вкусный пирог»	Гернет Н. и Хармс Д.
	«Поет зима – ауклет...»	Есенин С.А.
	«Волчок», «Кискино горе» (по выбору)	Заходер Б.В.
	«Сорок сорок»	Кушак Ю.Н.
	«Розовые очки»	Лукашина М.
	«Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору)	Маршак С.Я.
	«Она умеет превращаться»	Матвеева Н.
	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	Маяковский В.В.
	«А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору)	Михалков С.В.
	«Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору)	Мориц Ю.П.
	«Добежали до вечера»	Мошковская Э.Э.
«Невероятно длинная история про	Орлова А.	

	таксу»	
	«Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Садовник»	Сапгир Г.В.
	«Похвалили»	Серова Е.
	«На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору)	Сеф Р.С.
	«Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору);	Токмакова И.П.
	«Колокольчики мои»	Толстой А.К.
	«Выбрал папа ёлочку»	Усачев А.
	«Разгром»	Успенский Э.Н.
	«Мама! Глянь-ка из окошка...»	Фет А.А.
	«Очень страшная история», «Игра» (по выбору)	Хармс Д.И.
	«Приставалка»	Черный С.
	«Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору)	Чуковский К.И.
Проза.	«Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору)	Абрамцева Н.К.
	«Как найти дорожку»	Берестов В.Д.
	«Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Братишка»	Вересаев В.В.
	«Воинственный Жако»	Воронин С.А.
	«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»)	Воронкова Л.Ф.
	«Синий шалашик»	Дмитриев Ю.
	«Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору)	Зощенко М.М.
	«Дед, баба и Алеша»	Коваль Ю.И.
«Необыкновенная весна»,	Козлов С.Г.	

	«Такое дерево» (по выбору)	
	«Заплата», «Затейники»	Носов Н.Н.
	«Ребята и утята», «Журка» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Кто прячется лучше всех?»	Сахарнов С.В.
	«Неслух»	Сладков Н.И.
	«Мышонок и карандаш»	Сутеев В.Г.
	«По пояс», «Все здесь» (по выбору)	Тайц Я.М.
	«Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Ласточка»	Ушинский К.Д.
	«В медвежий час»	Цыферов Г.М.
	«Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору)	Чарушин Е.И.
Литературные сказки.	«Воробышко»	Горький М.
	«Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Что случилось с крокодилом»	Москвина М.Л.
	«Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»	Сеф Р.С.
	«Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору)	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	Бжехва Я. «Клей»	пер. с польск. Б. Заходер
	«Про пана Трулялинского»	
	Грубин Ф. «Слезы»	пер. с чеш. Е. Солоновича
	Квитко Л.М. «Бабушкины руки»	пер. с евр. Т. Спендиаровой
	Райнис Я. «Наперегонки»	пер. с латыш. Л. Мезинова
	Тувим Ю. «Чудеса»	пер. с польск. В. Приходько
	«Овощи»	пер. с польск. С. Михалкова
Литературные сказки.	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору)	пер. с венг. Г. Лейбутина
	Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме»	пер. М. Бородинской
	Ивамура К. «14 лесных мышей»	пер. Е. Байбиковой
	Ингавес Г. «Мишка Бруно»	пер. О. Мязотс

	Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки»	пер. М. Аромштам
	Лангройтер Ю. «А дома лучше!»	пер. В. Фербикова
	Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками»	пер. с румынск. Д. Шполянской
	Пенн О. «Поцелуй в ладошке»	пер. Е. Сорокиной
	Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»)	пер. с итал. И. Константиновой
	Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору)	пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько
	Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа»	пер. Л. Затолокиной

### Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
<b>Пение.</b>		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обработ. И. Арсеева
	«Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой



	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина
Этюды-драматизации.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	

	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Куручка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
<b>Музыкально-дидактические игры.</b>		
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке» «Музыкальный магазин»	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».	В.В. Лебедев
Иллюстрации, репродукции картин	«Яблоки и листья»	И.Е. Репин
	«Снегурочка»	В.М. Васнецов
	«Девочка с куклой»	В.А. Тропинин
	«Весна пришла»	А.И. Бортников
	«Наводнение»	А.Н. Комаров
	«Сирень»	И.И. Левитан
	«Рябинка», «Малинка».	И.И. Машков

