


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Центр образования «Притяжение».  
городского округа Спасск-Дальний

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по  
дошкольному образованию

МБОУ ЦО «Притяжение»

  
Л.В.Савело

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МБОУ ЦО «Притяжение»

№ 05-06/18.1. от 31 августа 2023 года

СОГЛАСОВАНО

Управляющим советом

МБОУ ЦО «Притяжение»

Председатель

  
Т.В.Черкалина

Рабочая программа  
По музыкальному воспитанию  
для детей дошкольного возраста (2-7 лет)

Составил: музыкальный руководитель  
Ларюшкина Любовь Петровна

г. Спасск-Дальний

2023 год.

Рабочая программа (проект) по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа (проект) учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования ( приказ№1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

## Содержание

|   |           |
|---|-----------|
| Пояснительная записка .....   | 3         |
| <b>I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности</b>                 |           |
| 1.1 Восприятие: .....   | 11        |
| - младшая группа; .....   | 12        |
| - средняя группа; .....   | 15        |
| - старшая группа; .....   | 17        |
| - подготовительная к школе группа. ....   | 19        |
| <b>II. Детское исполнительство:</b>   |           |
| 2. 1 Пение: .....   | 21        |
| - младшая группа.....   | 22        |
| - средняя группа; .....   | 24        |
| - старшая группа; .....   | 26        |
| - подготовительная к школе группа. ....   | 28        |
| 2. 2 Музыкально-ритмические движения: .....   | 30        |
| - младшая группа; .....   | 31        |
| - средняя группа; .....   | 33        |
| - старшая группа; .....   | 35        |
| - подготовительная к школе группа. ....   | 37        |
| 2.3. Игра на детских музыкальных инструментах: .....                                      | 39        |
| - младшая группа; .....   | 40        |
| - средняя группа; .....   | 41        |
| - старшая группа; .....   | 42        |
| - подготовительная к школе группа. ....   | 43        |
| <b>III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность:</b>                         |           |
| - младшая группа; .....   | 44        |
| - средняя группа; .....   | 45        |
| - старшая группа; .....   | 46        |
| - подготовительная к школе группа. ....   | 47        |
| <b>IV. Требования к уровню подготовки воспитанников. ....</b>                             | <b>48</b> |
| <b>V. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса. ....</b> | <b>49</b> |
| Литература. ....  | 53        |

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

-«От рождения до школы» Н.С Веракса М, 2014.

- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.

- «Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца». Екатеринбург, 1998.

- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;

- пение;

- музыкально-ритмические движения;

- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;

- ритмика;

- музыкально-театрализованная деятельность;

- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;

2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

## ***Возрастные особенности детей***

### *Ранний возраст (с 2 до 3 лет)*

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности:

звукорисовочный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

*Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)*

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звукорисовочный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность ( нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В



целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа.

| <b>Группа</b>            | <b>Возраст</b> | <b>Длительность занятия (минут)</b> |
|--------------------------|----------------|-------------------------------------|
| Ранняя                   | с 2 до 3 лет   | 10                                  |
| Младшая                  | с 3 до 4 лет   | 15                                  |
| Средняя                  | с 4 до 5 лет   | 20                                  |
| Старшая                  | с 5 до 6 лет   | 25                                  |
| Подготовительная к школе | с 6 до 7 лет   | 30                                  |

Программа рассчитана на 120 часов.

### **Учебно-тематический план программы**

| <b>№</b> | <b>Возрастная группа</b><br><b>Вид деятельности</b> | <b>ранняя</b> | <b>младшая</b> | <b>средняя</b> | <b>старшая</b> | <b>Подготовительная к школе</b> | <b>ИТОГ</b> |
|----------|---|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------------------------|-------------|
|          |   | 1             | Восприятие     | 2,4            | 3,6            | 4,8                             |             |
| 2        | Пение   | 4,8           | 7,2            | 9,6            | 12,0           | 14,4                            | <b>48</b>   |
| 3        | Музыкально-ритмические движения                     | 3,6           | 4,8            | 6,0            | 7,2            | 8,4                             | <b>30</b>   |
| 4        | Игра на детских муз. инструментах                   | 1,2           | 2,4            | 3,6            | 4,8            | 6,0                             | <b>18</b>   |
|          | <b>ИТОГО</b>  | <b>12</b>     | <b>18</b>      | <b>24</b>      | <b>30</b>      | <b>36</b>                       | <b>120</b>  |

**Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в**

разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:


- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области « Художественно – эстетическое развитие», направлении « Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

## **Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная)**



### **Организация музыкально образовательного процесса**

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с логопедом.
4. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
5. Взаимодействие с музеем изобразительных искусств.
6. Взаимодействие с детской филармонией.
7. Взаимодействие с Театром кукол.
8. Взаимодействие с городским Дворцом детского творчества.

## I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

### I. 1 Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование онов музыкальной культуры.

| Ранняя группа   | Младшая группа  | Средняя группа  | Старшая группа   | Подготовительная к школе группа  |
|---|---|---|--|--|
| <p>1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.</p> <p>2. Ребенок эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>3. Учить различать звуки по высоте</p> <p>4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.</p> <p>5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.</p> | <p>1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.</p> <p>. определяет 1 и 2 – частную форму произведения.</p> <p>2.. Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p> <p>4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.</p> | <p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,</p> <p>2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.</p> <p>4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p> | <p>1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.</p> <p>2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту.</p> <p>3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p> | <p>1. Ребенок обладает навыками воображения.. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.</p> <p>2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.</p> <p>3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p> |

## Младшая группа: восприятие

|                   | сентябрь  | октябрь  | ноябрь  | декабрь   |
|-------------------|---|--|---|---|
| <b>I неделя</b>   | 1 занятие   | 1. Учить слышать изобразительность в музыке<br>Слушаем музыку природы (программный репертуар).   | 1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки  | 1. Познакомить детей с танцем «Полька»  |
|                   | 2 занятие: «Музыка, изображает животных, птиц»<br>Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.                                   | 2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация   | 2. Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный)                         | 2. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки |
| <b>II неделя</b>  | 1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп<br>Образцы вокальной и инструментальной музыки ( по программе) | 1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик»  | 1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки | 1. Подготовка к новогодним праздникам   |
|                   | 2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении (программный материал «Музыка и движение»).       | 2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар)          | 2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки  | 2. Слушаем песни, инсценировки о зиме.  |
| <b>III неделя</b> | 1. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.)                  | 1. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение ( программный репертуар) | 1. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями  | 1.Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)                  |
|                   | 2. Учить различать выразительные средства в музыке ( грустно – весело, быстро – медленно).  | 2. Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)                               | 2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке.   | 2.Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).     |

|                  |   |  |  |                      |
|------------------|---|--|--|----------------------|
| <b>IV неделя</b> | 1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю)  | 1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальн. музыку              | 1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков» | Новогодние праздники |
|                  | 2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники)<br><b>Целевой результат: формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.</b> | 2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные) | 2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ                |                      |

|                  | январь   | февраль  | март  | апрель  | май  |
|------------------|--|--|---|---|--|
| <b>I неделя</b>  | Каникулы   | 1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы<br><br>2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей | 8 марта   | 1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения<br><br>2. Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи | 1. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра<br><br>2. Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении. |
| <b>II неделя</b> | 1.<br><br>2. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями | 1. Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера<br><br>2. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ  | 1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека<br><br>2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении | 1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов<br><br>2. Учить распознавать в музыке жанр марш            | 1. Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы   |

|            |  |  |   |  |  |
|------------|--|--|---|--|--|
| III неделя | 1. Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар) | 1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки | 1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми           | 1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика)                      |  |
|            | 2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках ( программный муз. репертуар)                      | 2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства  | 2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шутливом характера   | 2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра |  |
| IV неделя  | 1. Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыки  | Подготовка к 8 марта   | 1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах       | 1. Учить более полно определять характер маршей, выделять части                              |  |
|            | 2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различении частей пьесы (программный репертуар)                         |  | 2. Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни | 2. Выражать в движении смену настроения в музыке   |  |

**Музыкальный репертуар , сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.**

## Средняя группа: восприятие

|            | сентябрь   | октябрь  | ноябрь   | декабрь   |
|------------|--|--|--|---|
| I неделя   | Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей .<br>(программный материал)<br>«Медвежата», « Конь» М. Красев.  | Учить различать настроение в музыке<br><br>«Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел.   | Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).        | Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения  |
|            |  | Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Воробушки» М. Красев.  | Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе «Соловей» П.Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев.            | Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения « Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.                           |
| II неделя  | Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении<br>« Барабанщик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский<br>( программный музыкальный репертуар) | Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении  | Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке  | Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр)                               |
|            |  | Учить различать настроение контрастных произведений<br>« Скакалки» А.Хачатурян,<br>« Колыбельная» Е.Теличеева.                           | Познакомить с романсом в исполнении оркестра   | Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра<br>« Колокольчики звенят» В. Моцарт.<br>«Колыбельная» «Е. Тиличеева. |
| III неделя | Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «,Медведь» ,«Хитрая лиса».   | Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению<br>« Осень» Кишко. «» Петрушка» И. Брамс. | Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс. Полька («Детский альбом») | Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно).       |
|            | Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка)   | Познакомить детей с разновидностями песенного жанра ( песни композиторов и народные песни)   | Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).  | Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр)   |
| IV неделя  | Учить сравнивать произведения с одинаковым названием.<br>Инсценировать песню «Зайчата» р. н. мел.  | Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые)  | Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка)   | Новый год   |
|            | Учить различать: регистр, темп, характер интонаций   | Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной ( активное слушание - музицирование)                                | Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности                                    |   |



|            | январь   | февраль  | март  | апрель  | май  |
|------------|--|--|---|---|--|
| I неделя   | Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шуточного характера «Шутка» Майкапар                            | Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений<br>« Как у наших у ворот».р.н. мел.  | 8 марта<br>праздник   | Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки ) Детский альбом . П. Чайковский                          | Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - санс «Карнавал животных» Фрагменты. |
|            | Учить различать средства музыкальной выразительности (громко – тихо)   | Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием   |   | Учить различать изобразительность в музыке  | Учить слышать изобразительность в музыке   |
| II неделя  | Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке   | Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа  | Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы    | Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыки, стихах пьесы   | Учить сравнивать пьесы с похожими названиями   |
|            | Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки) | Учить различать форму произведения, опираясь на различия звуковедения ( фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки)           | Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии            | Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями ( программные произведения)                             | Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями ( программные произведения)                  |
| III неделя | Познакомить с новым жанром «ноктюрн»   | Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно (программная вокальная и инструментальная музыка) | Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке                             | Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной (программная вокальная и инструментальная музыка)            |  |
|            | Учить различать изобразительность в музыке (программная музыка по теме « Игрушки – персонажи»)               | Учить передавать в движении разный характер пьес<br><br>Интеграция разделов « Восприятие » и «Музыкально – ритмические движения»             | Дать детям представление о непрограммной музыке<br><br>Современный детский репертуар. | Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты ( по страницам знакомых произведений) |  |
| IV неделя  | Учить различать форму музыкального произведения  | Подготовка к 8 марта   | Различать смену характера малоконтрастных частей пьес                                 | Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы   |  |
|            | Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием  |  | Продолжать работу с непрограммными произведениями                                     | Закрепить умение оркестровать музыку<br><br>Играем в оркестре.  |  |

## Старшая группа: восприятие

В старшей группе образец планирования представлен с учетом разработанных и изданных материалов и конспектов по программе - «От рождения до школы» Н.С Вераксы.

|                   | сентябрь  | октябрь  | ноябрь   | декабрь   |
|-------------------|---|--|--|---|
| <b>I</b> неделя   | Учить различать характер песен близких по названию<br>тема 3, зан. 1, стр. 552, т. 1        | Праздник осени   | Учить различать варианты исполнения одного произведения<br>тема 4, зан. 5, стр. 147  | Познакомить с менюэтом<br>тема 2, зан. 1, стр. 413, т. 1  |
|                   | Учить различать оттенки настроения<br>тема 3, зан. 2, стр. 553                              |  | Учить сравнивать произведения с похожими названиями<br>тема 4, зан. 1, стр. 107, т. 2  | Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками<br>тема 2, зан. 1, стр. 328, т. 1    |
| <b>II</b> неделя  | Учить различать оттенки грустного настроения<br>тема 3, зан. 3, стр. 554                    | Учить сравнивать малоконтрастные произведения, близкие по содержанию<br>тема 4, зан. 2, стр. 109                       | Углублять представления об обработке русской песни, сравнивать обработки одной песни сделанные разными композиторами<br>тема 2, зан. 2, стр. 329 | Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой<br>тема 4, зан. 1, стр. 153, т. 2               |
|                   | Учить различать изобразительность музыки<br>тема 3, зан. 4, стр. 568                        | Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы, передать настроение<br>тема 4, зан. 3, стр. 110 | Учить определять черты жанра «Марш»<br>тема 2, зан. 1, стр. 359, т. 1  | Различать характер произведений близких по названию<br>тема 4, зан. 2, стр. 154                       |
| <b>III</b> неделя | Учить различать средства выразительности, создающие образ<br>тема 3, зан. 5, стр. 568       | Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям<br>тема 4, зан. 1, стр. 143, т. 2                      | Учить распознавать черты маршевости в других жанрах<br>тема 2, зан. 2, стр. 360  | Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении<br>тема 4, зан. 3, стр. 155 |
|                   | Учить передавать в движении характер музыки, оркестровать песню<br>тема 3, зан. 6, стр. 569 | Учить различать характер музыки и средства выразительности<br>тема 4, зан. 2, стр. 144                                 | Познакомить с Д.Д. Кабалевским<br>тема 2, зан. 1, стр. 362, т. 1   | Подготовка к новомуднему празднику  |
| <b>IV</b> неделя  | Учить различать изобразительность музыки<br>тема 3, зан. 7, стр. 570                        | Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения<br>тема 4, зан. 3, стр. 146                  | Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация<br>тема 2, зан. 2, стр. 364                      |   |
|                   | Учить различать средства выразительности, создающие образ<br>тема 3, зан. 8, стр. 571       | Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра<br>тема 4, зан. 4, стр. 146                                | Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку<br>тема 2, зан. 3, стр. 365                                   |   |

|                   | <b>январь</b>  | <b>февраль</b>  | <b>март</b>   | <b>апрель</b>  | <b>май</b>  |
|-------------------|--|---|---|--|---|
| <b>I неделя</b>   | Учить различать изобразительность в музыке<br>тема 5, зан. 1, стр. 241, т. 1                                     | Формировать представление об изобразительных возможностях музыки<br>тема 5, зан. 3, стр. 285                                | <b>Утренник посвященный 8 марта</b>   | Учить чувствовать настроение, выражено в музыке, в поэтическом слове<br>тема 4, зан. 1, стр. 174, т. 2 | Познакомить с народным инструментом волынкой<br>тема 6, зан. 1, стр. 366, т. 2                            |
|                   | Учить различать динамику, регистр, темп<br>тема 5, зан. 2, стр. 241  | Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро»<br>тема 5, зан. 4, стр. 286   |   | Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми<br>Тема 4, зан. 2, стр. 174       | Учить различать музыкальную форму, смену настроений<br>тема 6, зан. 2, стр. 367                           |
| <b>II неделя</b>  | Учить сравнивать одноименные пьесы<br>тема 5, зан. 3, стр. 242   | Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро»<br>тема 5, зан. 5, стр. 287   | Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке<br>тема 1, зан. 1, стр. 156, т. 1 | Учить сравнивать одноименные произведения<br>тема 4, зан. 3, стр. 177                                  | Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры<br>тема 6, зан. 3, стр. 368                    |
|                   | Учить различать черты маршевости, танцевальности<br>тема 4, зан. 4, стр. 243                                     | Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке<br>тема 1, зан. 1, стр. 146, т. 1                            | Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации<br>тема 1, зан. 2, стр. 157                | Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди<br>тема 4, зан. 4, стр. 180                                | Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание<br>тема 6, зан. 1, стр. 371, т. 2 |
| <b>III неделя</b> | Учить чувствовать настроение музыки<br>тема 5, зан. 1, стр. 267, т. 2  | Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым<br>тема 1, зан. 2, стр. 146, т. 1 | Различать оттенки настроений, выраженных в музыке<br>тема 1, зан. 3, стр. 158                               | Познакомить с тамбурином – разновидности барабана<br>тема 6, зан. 1, стр. 361, т. 2                    | Учить различать музыкальные средства выразительности<br>тема 6, зан. 2, стр. 373                          |
|                   | Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки<br>тема 5, зан. 2, стр. 268 | Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию<br>тема 1, зан. 3, стр. 147                             | Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке<br>тема 1, зан. 1, стр. 189, т. 1          | Рассказать о духовом инструменте флейта<br>тема 6, зан. 2, стр. 361                                    | Сравнивать пьесы, передающие разные настроения<br>тема 6, зан.3, стр. 374                                 |
| <b>IV неделя</b>  | Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского<br>тема 5, зан. 1, стр. 282, т. 2                       | <b>Подготовка к дню 8 марта</b>   | Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке<br>тема 1, зан. 2, стр. 190                           | Учить передавать характер музыки в игре на инструменте<br>тема 6, зан. 3, стр. 362                     |   |
|                   | Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты<br>тема 5, зан. 2, стр. 284  |   | Познакомить с ноктюрном<br>тема 1, зан. 3, стр. 192   | Познакомить с клавесином<br>тема 6, зан. 4, стр. 363   |   |

## Подготовительная к школе группа: восприятие

Планирование составлено с учетом готовых материалов и конспектов по программе-«От рождения до школы»

Н.С Вераксы , и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радыновой.

|                   | сентябрь  | октябрь   | ноябрь  | декабрь  |
|-------------------|---|---|---|--|
| <b>I неделя</b>   |   | Учить различать изобразительность в музыке<br>тема 4, зан. 1, стр. 120, т. 2  | Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру<br>тема 2, зан. 1, стр. 393, т. 1  | Учить различать трехчастную форму произведения<br>тема 2, зан. 2, стр. 405                             |
|                   | Сравнивать произведения с одноименными названиями<br>тема 3, зан. 1, стр. 585, т. 1           | Учить различать форму произведения, изобразительность музыки<br>тема 4, зан. 2, стр. 120                              | Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений<br>тема 2, зан. 3, стр. 394                                      | Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра<br>тема 2, зан. 3, стр. 406                     |
| <b>II неделя</b>  | Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке<br>тема 3, зан. 2, стр. 585 | Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать одноименные названия<br>тема 4, зан. 3, стр. 121 | Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несюжетном рисовании)<br>тема 2, зан. 3, стр. 395                    | Воспитывать чувство красоты природы, музыки<br>тема 4, зан. 1, стр. 153, т. 2                          |
|                   | Учить различать изобразительность музыкальных произведений<br>тема 3, зан. 3, стр. 586        | Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова<br>тема 4, зан. 1, стр. 126            | Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэта<br>тема 2, зан. 1, стр. 427, т. 1                                   | Учить различать характер произведений имеющих близкие названия<br>тема 4, зан. 2, стр. 154             |
| <b>III неделя</b> | Учить различать изобразительность музыки<br>тема 3, зан. 1, стр. 600                          | Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины<br>тема 4, зан. 2, стр. 127   | Учить различать форму менуэта<br>тема 2, зан. 2, стр. 427   | Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях<br>тема 4, зан. 3, стр. 155 |
|                   | Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ<br>тема 3, зан. 2, стр. 600  | Познакомить с разновидностью песенного жанра – серенадой<br>тема 2, зан. 1, стр. 349, т. 1                            | Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях<br>тема 2, зан. 3, стр. 428                         | Подготовка к Новому году   |
| <b>IV неделя</b>  | Учить передавать характер произведения в движении<br>тема 3, зан.3, стр. 601                  | Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки<br>тема 2, зан. 2, стр. 350             | Познакомить со звучанием менуэтов в исполнении оркестра. Менуэт может быть частью большого произведения<br>тема 2, зан. 4, стр. 430 | Новогодние праздники   |
|                   | Учить слышать средства музыкальной выразительности<br>тема 3, зан. 4, стр. 602                | Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Шуберга<br>тема 2, зан. 3, стр. 351                         | Познакомить с танцем – гавот<br>тема 2, зан. 1, стр. 404, т. 1  |  |

|            | январь  | февраль   | март   | апрель  | май   |
|------------|---|---|--|---|---|
| I неделя   | Учить различать изобразительность музыки<br>тема 5, зан. 1, стр. 259, т. 2                        | Знакомить с музыкой танцев балета «Щелкунчик»<br>тема 5, зан. 5, стр. 301                                   | Утренник посвященный 8 марта   | Познакомить с жанром «симфония»<br>тема 1, зан. 1, стр. 221, т. 1   | Подготовка к выпускному<br>Повторение пройденного материала |
|            | Учить различать черты тенцевальности, маршевости<br>тема 5, зан. 2, стр. 260                      | Закрепить знание музыки балета «Щелкунчик»<br>тема 5, зан. 6, стр. 302                                      |  | Познакомить с 1 частью симфонического цикла<br>тема 1, зан. 2, стр. 222   |   |
| II неделя  | Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов<br>тема 5, зан. 3, стр. 261 | Познакомить с сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковского<br>тема 5, зан. 1, стр. 314, т. 2            | Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского<br>тема 1, зан. 1, стр. 166, т. 1   | Познакомить со 2, 3, и 4 частями симфонического цикла<br>тема 1, зан. 3, стр. 223                                   |   |
|            | Сравнивать пьесы с похожими названиями<br>тема 5, зан. 4, стр. 262                                | Закрепить знание основных 2-х лейтмотивов балета<br>тема 5, зан. 2, стр. 316                                | Учить сравнивать малокоонтрастные произведения с одним названием<br>тема 1, зан. 2, стр. 168       | Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей<br>тема 6, зан. 1, стр. 390, т. 2 |   |
| III неделя | Знакомит с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик» П.И. Чайковского<br>тема 5, зан. 1, стр. 296     | Познакомить с вальсом из 2 действия балета «Спящая красавица»<br>тема 5, зан. 3, стр. 317                   | Учить узнавать звучание оркестра, органа. Различать оттенки настроений<br>тема 1, зан. 3, стр. 169 | Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами «Петя и волк»<br>тема 6, зан. 2, стр. 391         |   |
|            | Продолжить знакомить с музыкой балета «Щелкунчик»<br>тема 5, зан. 2, стр. 298                     | Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей<br>тема 5, зан. 4, стр. 318                        | Познакомить с сонатным циклом И. Гайдна<br>тема 1, зан. 1, стр. 219, т. 1                          | Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения<br>тема 6, зан. 3, стр. 392                     |   |
| IV неделя  | Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов<br>тема 5, зан. 3, стр. 299      | Закрепить с детьми знания фрагментов балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского<br>тема 5, зан. 5, стр. 320 | Познакомить с сонатной формой, первой частью сонатного цикла<br>тема 1, зан. 2, стр. 219           | Дать представление о развитии образных характеристик сказки<br>Тема 6, зан. 4, стр. 394                             | Выпускной вечер   |
|            | Знакомить с вальсами из балета «Щелкунчик»<br>тема 5, зан. 4, стр. 300                            |   | Познакомить со 2 и 3 частями сонатного цикла<br>тема 1, зан. 3, стр. 220                           | Закрепить знание музыкальных инструментов персонажей сказки<br>тема 6, зан. 5                                       |   |

## II. Детское исполнительство

### 2. 1. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

| Ранняя группа   | Младшая группа   | Средняя группа   | Старшая группа  | Подготовительная к школе группа  |
|---|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- вызывать активность детей при подпевании и пении;</li> <li>- учить внимательно слушать песню;</li> <li>- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым);</li> <li>- постепенно приучать к сольному пению.</li> </ul> <p>Целевые ориентиры ( по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к песням.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);</li> <li>- учить пень в одном темпе со всеми;</li> <li>- чисто, ясно произносить слова;</li> <li>- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</li> </ul> <p>Целевые ориентиры( по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать выразительному пению;</li> <li>- формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ<sup>1</sup>);</li> <li>- развивать умение брать дыхание;</li> <li>- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;</li> <li>- учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого).</li> </ul> <p>Целевые ориентиры( по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;</li> <li>- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);</li> <li>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</li> <li>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</li> <li>- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</li> </ul> <p>Целевые ориентиры ( по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;</li> <li>- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;</li> <li>- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</li> <li>- чисто артикулировать;</li> <li>- закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.</li> </ul> <p>Целевые ориентиры ( по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.</li> </ul> |

## Младшая группа: пение

| Сентябрь   | Октябрь  | Ноябрь  | Декабрь   |
|--|--|---|---|
| <p>1. «Дождик»<br/>муз. Карасева,<br/>сл. Френкель</p> <p>2. «Да-да-да»<br/>муз. Тиличеевой<br/>сл. Островского</p> <p>3. «Кошка»<br/>муз. Александрова<br/>сл. Френкель</p> <p>4. «Ладушки»<br/>русская народная песня</p> <p>5. «Осенняя песенка»<br/>муз. Александрова<br/>сл. Френкель</p> | <p>1. «Осень»<br/>муз. Кимко<br/>сл. Плакиды</p> <p>2. «Машина»<br/>муз. Попатенко<br/>сл. Найденовой</p> <p>3. «Петушок»<br/>русская народная песня</p> <p>4. «Осенью»<br/>(укр. Народная песня) обр.<br/>Метлова, сл. Плакиды</p> <p>5. «Дождик»<br/>муз., сл. Романовой</p> | <p>1. «Зима»<br/>муз. Карасевой<br/>сл. Френкель</p> <p>2. «Снег-снежок»<br/>муз., сл. Макшанцева</p> <p>3. «Дед Мороз»<br/>муз. Лукониной<br/>сл. Чадовой</p> <p>4. «Первый снег»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Горина</p> <p>5. «Хоровод с дождем»<br/>муз.,<br/>сл. Акиновой</p> | <p>1. «Елочка»<br/>муз. Тиличеевой<br/>сл. Ивенсен</p> <p>2. «К нам идет елка»<br/>(авторы не известны)</p> <p>3. «Это елочка у нас»<br/>муз. Слонова, сл. Малкова</p> <p>4. «Елочка, заблести огнями»<br/>муз., сл. Олифиновой</p> <p>5. «Пришел Дед Мороз»<br/>муз., сл. Вересокиной</p> <p>6. «Новогодний хоровод»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Бойко</p> <p>7. «Праздник, праздник<br/>Новый год»<br/>муз. Лукониной<br/>сл. Чадовой</p> <p>8. «Елочка»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Волгиной</p> |

| Январь  | Февраль  | Март   | Апрель  | Май  |
|---|--|--|---|--|
| <p>1. «Зима»<br/>муз. Карасевой<br/>сл. Френкель</p> <p>2. «Плачет котик»<br/>муз. Пархаладзе</p> <p>3. «Прокати, лошадка,<br/>нас»<br/>муз. Агафонникова<br/>сл. Михайловой</p> <p>4. «Белочка»<br/>муз. Карасева<br/>сл. Клоковой</p> | <p>1. «Самолет»<br/>муз. Тиличеевой<br/>сл. Найденовой</p> <p>2. «Зима прошла»<br/>муз. Метлова<br/>сл. Клоковой</p> <p>3. «Пирожки»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Кукловской</p> <p>4. «Цыплята»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Мироновой</p> <p>5. «Очень любим<br/>маму»<br/>муз.</p> <p>7. «Бабушке»<br/>муз., сл. Качаевой</p> | <p>1. «Есть у солнышка<br/>друзья»<br/>муз. Тиличеевой<br/>сл. Каргановой</p> <p>2. «Наша песенка<br/>простая»<br/>муз. Александрова<br/>сл. Ивенсен</p> <p>3. «Дождик»<br/>муз., сл. Макшанцева</p> <p>4. «Весна пришла»<br/>муз., сл. Филиппенко</p> <p>5. «Солнышко»<br/>муз., сл. Макшанцева</p> <p>6. «Весенняя»<br/>муз., сл. Шестаковой</p> | <p>1. «Кто пищит?»<br/>муз., сл. Макшанцева</p> <p>2. «Паровоз»<br/>муз., сл. Макшанцева</p> <p>3. «Воробейка»<br/>муз. Витлина<br/>сл. Лепко</p> <p>4. «Маленький ежик»<br/>(автор неизвестен)</p> <p>5. «Дождик»<br/>муз. Лукониной<br/>сл. Чадовой</p> | <p>1. «Гуси» (РНП)<br/>обр. Метлова</p> <p>2. «Игра с лошадкой»<br/>муз. Кимко<br/>сл. Кукловской</p> <p>3. «Березка» (хоровод)<br/>муз. Рустомова<br/>сл. Матлиной</p> <p>4. «Грибок»<br/>муз. Раухвергера<br/>сл. Высотской</p> <p>5. «Дождик»<br/>муз., сл. Романовой</p> |



## Средняя группа: пение

| Сентябрь   | Октябрь   | Ноябрь  | Декабрь  |
|--|---|---|--|
| 1. «Антошка»<br>муз. Шаинского<br>сл.                | 1.«Осень»<br>муз. Чичкова<br>сл. Мазнина            | 1. «Первый снег»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Горин                | 1. «Пришел Дед Мороз»<br>муз., сл. Вересокиной             |
| 2. «Осенний листопад»<br>муз., сл Дорофеевой         | 2. «Детский сад»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Волгиной | 2. «Зима пришла»<br>муз., сл. Олифиновой                        | 2. «Дед Мороз»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Чарноцкой         |
| 3. «Собери грибочки»<br>муз., сл. Кашелевой          | 3. «Песня волшебных красок»<br>муз., сл. Олифиновой | 3.«Здравствуй, зимушка-зима»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Коломиец | 3. «Здравствуй, Дед Мороз»<br>муз. Семенова<br>сл. Дымовой |
| 4. «Дождик»<br>муз., сл. Романовой                   | 4. «Маленький ежик»                                 | 4. «Зимушка-зима»<br>муз., сл. Вахрушевой                       | 4. «Елочка, заблести огнями»<br>муз., сл. Олифиновой       |
| 5. «Осень в гости к нам идет»<br>муз., сл. Гомоновой | 5. «Желтенькие листики»<br>муз., сл. Девочкиной     | 5. «Метелица»<br>муз., сл. Вихаревой                            | 5. «Елка»<br>муз., сл. Улицкой                             |
|  | 6. «Дождик»<br>муз. Костенко<br>сл. Коломиец        | 6. «Елочка»<br>Муз. Тиличеевой<br>Сл. Ивенсен                   |  |
|  | 7. «Топ, сапожки»<br>муз., сл. Еремеевой            |   |  |

| Январь  | Февраль   | Март   | Апрель  | Май  |
|---|---|--|---|--|
| <p>1. «Зима пришла»<br/>муз., сл. Олифиновой</p> <p>2. «Паровоз»<br/>муз. Карасевой<br/>сл. Френкель</p> <p>3. «Зимушка»<br/>муз., сл., Картушиной</p> <p>4. «Зимняя песенка»<br/>муз., сл. Олифиновой</p> <p>5. «Зимушка-зима»<br/>Муз., сл. Вахрушевой</p> <p>6. «Зимняя игра»<br/>Муз., сл. Мовсесян</p> <p>7. «Колобок»<br/>муз., сл. Боромыковой</p> | <p>1. «Бравые солдаты»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Волгиной</p> <p>2. «Бойцы идут»<br/>муз. Кикты<br/>сл. Татарина</p> <p>3. «Солнышко»<br/>муз. Лукониной<br/>сл. Чадовой</p> <p>4. «Мы запели<br/>песенку»<br/>муз. Рустамова<br/>сл. Мироновой</p> <p>5. «Мамочке любимой»<br/>муз. Кондратенко<br/>сл. Гомоновой</p> <p>6. «Паровоз»<br/>муз., сл. Эрнесакс</p> | <p>1. «Весна-красна»<br/>русская народная песня</p> <p>2. «Весна»<br/>автор неизвестен</p> <p>3. «Простая песенка»<br/>муз. Дементьева<br/>сл. Семернина</p> <p>4. «Пестрый колпачок»<br/>муз. Струве<br/>сл. Соловьевой</p> <p>5. «Ехали»<br/>русская народная песня</p> <p>6. «Плаксы-сосульки»<br/>муз. Пархаладзе<br/>сл. Соловьевой</p> <p>7. «Песенка о весне»<br/>муз. Фрида<br/>сл. Френкель</p> <p>8. «Детский сад»<br/>муз. Филипповой<br/>сл. Волгиной</p> <p>9. «Капель»<br/>муз. Филипповой<br/>сл. Мазуровой</p> | <p>1. «Утренний разговор»<br/>муз. Волкова<br/>сл. Карасева</p> <p>2. «Кокли-чмокли»<br/>авторы неизвестны</p> <p>3. «Зеленая полька»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Волгиной</p> <p>4. «Щенки»<br/>муз. Барановой<br/>сл. Лунина</p> <p>5. «Хоровод»<br/>муз. Бирнова<br/>сл. Семернина</p> <p>6. «От носика до хвостика»<br/>муз. Парцхаладзе<br/>сл. Синявского</p> <p>7. «Весенняя»<br/>муз., сл. Шестаковой</p> <p>8. «Веснянка»<br/>муз., сл. Девочкиной</p> | <p>1. «Дождик»<br/>муз. Пархаладзе<br/>сл. Соловьевой</p> <p>2. «Паровоз»<br/>муз., сл. Эрнесакс</p> <p>3. «Детский сад»<br/>муз. Филипповой<br/>сл. Волгиной</p> <p>4. «Гуси-гусенята»<br/>муз. Александрова<br/>сл. Бойко</p> <p>5. «Дождик»<br/>муз. Лукониной<br/>сл. Чадовой</p> <p>6. «Летний хоровод»<br/>муз. Иорданского<br/>сл. Найденовой</p> |

## Старшая группа: пение

| Сентябрь   | Октябрь  | Ноябрь  | Декабрь   |
|--|--|---|---|
| <p>1. «Неприятность эту мы переживем»<br/>муз. Савельев<br/>сл. Гытина</p> <p>2. «Пестрый колпачок»<br/>муз. Струве<br/>сл. Соловьевой</p> <p>3. «Детский сад»<br/>муз., сл. Асеевой</p> <p>4. «Если добрый ты»<br/>муз. Савельев<br/>сл. Пляцковского</p> <p>5. «Осень»<br/>муз., сл. Гомоновой</p> | <p>1. «Кому что нравится»<br/>муз. Добрынина<br/>сл. Пляцковского</p> <p>2. «Разноцветная игра»<br/>муз. Савельева<br/>сл. Л. Рубальской</p> <p>3. «Воробьи чирикают»<br/>муз. Елисеева<br/>сл. Степанова</p> <p>4. «У оленя дом большой»<br/>французская народная песня</p> <p>5. «Песня волшебных красок»<br/>муз., сл. Олифиновой</p> | <p>1. «Первый снег»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Горин</p> <p>2. «Наша каша хороша»<br/>муз. Еремеевой<br/>сл. Еремеева</p> <p>3. «Жил в лесу колючий ежик»<br/>муз. Бодраченко<br/>сл. Зарецкой</p> <p>4. «Художник»<br/>муз. Иевлева<br/>сл. Иванова</p> <p>5. «Зима пришла»<br/>муз., сл. Олифиновой</p> <p>6. «Метелица»<br/>муз., сл. Вихаревой</p> <p>7. «Белая дорожка»<br/>муз. Ренева<br/>сл. Примельца</p> | <p>1. «Саночки»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Волгиной</p> <p>2. «Зимушка-зима»<br/>муз., сл. Вахрушевой</p> <p>3. «Снеговик»<br/>муз., сл. Фроловой</p> <p>4. «Елочная»<br/>муз., сл. Козловского</p> <p>5. «Новогодняя песня»<br/>муз. Савельевой<br/>сл. Синявского</p> <p>6. «Новый год»<br/>муз. Перескокого<br/>сл. Антоновой</p> <p>7. «В хороводе танцевать»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Волгиной</p> <p>8. «Елочка-елочка»<br/>муз. Абрамовой<br/>сл. Дымовой</p> <p>9. «Елка»<br/>муз. Еремеевой<br/>сл. Еремеева</p> |

| Январь   | Февраль  | Март  | Апрель  | Май  |
|--|--|---|---|--|
| <p>1. «Ах, умница, улица»<br/>русская народная песня</p> <p>2. «Бравые солдаты»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Волгиной</p> <p>3. «Будем в армии<br/>служить»</p> <p>4. «Песенка про папу»<br/>муз. Савельева<br/>сл. Пляцковского</p> <p>5. «Зима пришла»<br/>муз., сл. Олифиновой</p> <p>6. «Блины»<br/>русская народная песня</p> <p>7. «Магазин»<br/>муз. Иевлева</p> | <p>1. «Мы сложили<br/>песенку»<br/>муз., сл. Алевой</p> <p>2. «Весенняя полечка»<br/>муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. «Подарок маме»<br/>муз. Иевлева<br/>сл. Пассовой</p> <p>4. «Песенка про<br/>бабушку»<br/>муз., сл. Абеяна</p> <p>5. «Весняночка»<br/>муз., сл. Михайленко</p> <p>6. «Плаксы-сосульки»<br/>муз. Пархаладзе<br/>сл. Соловьевой</p> | <p>1. «Художник»<br/>муз. Иевлева<br/>сл. Иванова</p> <p>2. «Кузнечик»<br/>автор неизвестен</p> <p>3. «Веселая песенка»<br/>муз. Левкодимова<br/>сл. Бурсова</p> <p>4. «Веселый кот»<br/>муз. Компанейца<br/>сл. Лаписовой</p> <p>5. «Ехали»<br/>русская народная песня</p> <p>6. «Веселый хор»<br/>муз. Спаринского<br/>сл. Пляцковского</p> <p>7. «Песенка о весне»<br/>муз. Фрида<br/>сл. Френкель</p> <p>8. «Веселые ребята»<br/>муз. Филипповой<br/>сл. Волгиной</p> <p>9. «Капель»<br/>муз., сл. А. Блюзова-<br/>Гореликова</p> | <p>1. «Прыг да скок»<br/>муз. Голикова<br/>сл. Лагздынь</p> <p>2. «Зеленая полька»<br/>авторы неизвестны</p> <p>3. «Веселая хороводная»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Волгиной</p> <p>4. «Простая песенка»<br/>муз. Дементьева<br/>сл. Семернина</p> <p>5. «Без друзей никак<br/>нельзя»</p> <p>6. «Дождик»<br/>муз. Филипповой<br/>сл. Александровой</p> <p>7. «Веснянка»<br/>муз., сл. Девочкиной</p> <p>8. «Веснянка»<br/>муз., сл. Девочкиной</p> | <p>1. «Зеленые ботинки»<br/>муз. Гаврилова<br/>сл. Алдоиной</p> <p>2. «Если добрый ты»<br/>муз. Савельева<br/>сл. Энтина</p> <p>3. «Гномик»<br/>муз. Юдахиной<br/>сл. Новицкой</p> <p>4. «Подснежник»<br/>муз. Петрицкого<br/>сл. Коломиец</p> <p>5. «Дети любят<br/>рисовать»<br/>муз. Шаинского<br/>сл. Успенского</p> <p>6. «Весеннее<br/>настроение»<br/>муз. Соколова<br/>сл. Рахметова</p> |

## Подготовительная к школе группа: пение

| Сентябрь  | Октябрь   | Ноябрь   | Декабрь  |
|---|---|--|--|
| <p>1. «Разноцветная игра»<br/>муз. Савельева<br/>сл. Л. Рубальской</p> <p>2. «Детский сад»<br/>муз., сл. Асеевой</p> <p>3. «Прыг да скок»<br/>муз. Голикова<br/>сл. Лагздынь</p> <p>4. «Неприятность эту»<br/>муз., сл. Савельева</p> <p>5. «Осень»<br/>муз., сл. Гомоновой</p> <p>6. «Песенка про непогодицу»<br/>муз., сл. Гомоновой</p> <p>7. «Веселый лягушатник»<br/>муз. Журбина<br/>сл. Синявского</p> <p>8. «Смешная песенка»<br/>муз. Савельева<br/>сл. Хайт</p> | <p>1. «Песенка для настроения»<br/>муз. Арутюнова<br/>сл. Пляцковского</p> <p>2. «Если все вокруг<br/>подружатся»<br/>муз. Архиповой<br/>сл. Синявского</p> <p>3. «Гномик»<br/>муз. Юдахиной<br/>сл. Новицкой</p> <p>4. «У оленя дом большой»<br/>французская народная песня</p> <p>5. «Веселые ребята»<br/>муз., сл. Блюзов-Гореликов</p> <p>6. «Осень»<br/>муз. Филипповой<br/>сл. Александровой</p> <p>7. «Дождик»<br/>муз. Филипповой<br/>сл. Александровой</p> <p>8. «Осенние приметы»<br/>муз. Меньших<br/>сл. Шорыгина</p> | <p>1. «Будет горка во дворе»<br/>муз. Потапенко<br/>сл. Авдиенко</p> <p>2. «Зимушка хрустальная»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Бойко</p> <p>3. «Русская зима»<br/>муз., сл. Олифиновой</p> <p>4. «Метелица»<br/>муз., сл. Вихаревой</p> <p>5. «Это наша русская зима»<br/>муз., сл. Гусевой</p> <p>6. «Саночки»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Волгиной</p> <p>7. «Русская зима»<br/>муз., сл. Олифиновой</p> | <p>1. «К нам приходит Новый год»<br/>муз. Герчик<br/>сл. Петровой</p> <p>2. «В хороводе танцевать»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Волгиной</p> <p>3. «В новогоднюю ночь»<br/>муз., сл. Фроловой</p> <p>4. «Елочка-красавица»<br/>муз., сл. Еремеевой</p> <p>5. «Елочка-елочка»<br/>муз. Абрамовой<br/>сл. Дымовой</p> <p>6. «Бубенцы»<br/>американская народная песня</p> <p>7. «Елочная»<br/>муз., сл. Козловского</p> <p>8. «Карнавальная»<br/>муз., сл. Олифиновой</p> |

| Январь   | Февраль   | Март  | Апрель   | Май   |
|--|---|---|--|---|
| 1. «Зимушка-зима»<br>муз., сл. Вахрушевой              | 1. «Военная игра»<br>муз. Бодренкова<br>сл. Синявского      | 1. «Художник»<br>муз. Иевлева<br>сл. Иванова                    | 1. «Наш любимый детский сад»<br>муз., сл. Якушиной               | 1. «Звенит звонок»<br>муз., сл. Еремеевой                     |
| 2. «Снеговик»<br>муз., сл. Олифиновой                  | 2. «Будем в армии»<br>муз., сл. Олифиновой                  | 2. «У нас своя компания»<br>муз. Добрынина<br>сл. Пляцковского  | 2. «Дошкольное детство, прощай»<br>муз., сл. Олифиновой          | 2. «Наш любимый дом»<br>муз., сл. Барбакуц                    |
| 3. «Зимняя песенка»<br>муз., сл. Олифиновой            | 3. «Почетней дела нет»<br>муз. Девочкиной<br>сл. Шиловского | 3. «Зеленые ботинки»<br>муз. Гаврилова<br>сл. Алдоновой         | 3. «У лукоморья»<br>муз. Ведерникова<br>сл. Денисовой            | 3. «Мы ходили в детский сад»<br>муз., сл. Еремеевой           |
| 4. «Ой ты, зимушка, зима» (РНП)<br>обр. Олифиновой     | 4. «Подарок»<br>муз. Иевлева<br>сл. Пассовой                | 4. «Алфавит»<br>муз. Паулса<br>сл.                              | 4. Песня о воспитателях<br>(автор неизвестен)                    | 4. «Скоро в школу»<br>муз., сл. З. Роот                       |
| 5. «Приглашаем в наш сад»<br>муз., сл. Якушиной        | 5. «С нами друг»<br>муз. Струве<br>сл. Соловьевой           | 5. «Необыкновенный оркестр»<br>муз. Тугаринова<br>сл. Измайлова | 5. «До свидания, детский сад»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Волгиной | 5. «Волшебная страна»<br>муз. Перескокова<br>сл. Антоновой    |
| 6. «Белая дорожка»<br>муз. Ренева<br>сл. Примельца     | 6. «Лунные коты»<br>муз. Струве<br>сл. Соловьевой           | 6. «Кому что нравится»<br>муз. Аругюнова<br>сл. Пляцковского    | 6. «Весенним утром»<br>муз. Перескокова<br>сл. Антоновой         | 6. «Мы скоро пойдем в 1 раз в 1 класс»<br>муз., сл. Еремеевой |
| 7. «Песня о дружбе»<br>муз. Иванова<br>сл. Потоцкого   | 7. «Мы сложили песенку»<br>муз., сл. Асеевой                | 7. «Дискотечный вечерок»  | 7. «Прыг-скок»<br>муз. Перескокова<br>сл. Антоновой              | 7. «Солнышко»<br>муз. Чебакова<br>сл. Карасевой               |
| 8. «Бравые солдаты»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Волгиной | 8. Весенняя полька»<br>муз., сл. Олифиновой                 | 8. «Сто вопросов «почему?»<br>муз. Филатовой<br>сл. Гладкова    | 8. Планета «Каля-маля»<br>муз., сл. З. Роот                      | 8. «Чили-буки»<br>муз. Перескокова<br>сл. Антоновой           |

## 2. 2 Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

| Ранняя группа  | Младшая группа  | Средняя группа   | Старшая группа   | Подготовительная к школе группа   |
|--|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</li> <li>- воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;</li> <li>- учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;</li> <li>- передавать художественные образы;</li> <li>- совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;</li> <li>- совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);</li> <li>- улучшать качество танцевальных движений;</li> <li>- развивать умения выполнять движения в паре;</li> <li>- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;</li> <li>- формировать навыки ориентировки в пространстве.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;</li> <li>- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;</li> <li>- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;</li> <li>- выполнять простейшие перестроения;</li> <li>- продолжать совершенствовать навыки основных движений.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;</li> <li>- учить импровизировать движения разных персонажей;</li> <li>- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;</li> <li>- продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;</li> <li>- развивать танцевально-игровое творчество;</li> <li>- формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.</li> </ul> |

## Младшая группа: музыкально-ритмические движения

(на основе готовых и изданных конспектов занятий по программе- Н.С Вераксы и конспектов занятий и  
развлечений в 12 частях О. П. Радыновой)

|                   | сентябрь  | октябрь   | ноябрь  | декабрь  |
|-------------------|---|---|---|--|
| <b>I неделя</b>   | Марш, с.23 мид,<br>«Пальчики-ручки» 43 музыка и движение  | «Марш»<br>«Птички», с. 43 мид<br>«Догонялки»  | Тихо-громко (марш)<br>Пружинка + фонарики<br>Игра «Солнышко и дождик»                 | «Зайчики» с. 32 мид<br>«Хоровод»<br>«Танец снежинок» |
|                   | Марш, с. 22 мид<br>«Птички» 43 музыка и движение<br>«Пальчики-ручки» 43 музыка и движение                                   | Ходьба с остановкой<br>«Коготки»<br>«Маленький танец» с. 70 мид                                     | «Бег и ходьба»<br>«Притопы обеими ногами»<br>«Танец с платочками»                     | «Зайчики» с. 32 мид<br>«Хоровод»<br>«Танец снежинок» |
| <b>II неделя</b>  | «Птички», с. 43 мид<br>«Пружинки-прыжки»<br>«Пальчики-ручки»<br>«Утята»   | «Кто хочет побегать?»<br>«Кулачек о кулачек»<br>«Маленький танец» с. 70 мид<br>«Танец с листочками» | «Кошечка» (ходьба)<br>«Коготки»<br>«Автомобиль и воробушки» (игра)                    | «Хоровод»<br>«Зайчики» танец<br>«Танец снежинок»     |
|                   | «Устали наши ножки» с. 32 мид<br>«Фонарики»<br>«Догони нас, Мишка» с. 43 мид  | «Кто хочет побегать?»<br>«Колокольчики звенят»<br>«Маленький танец» с. 70 мид                       | «Кошечка»<br>«Полочка» с кружением<br>«Танец с платочками»                            | «Хоровод»<br>«Танец снежинок»<br>«Зайчики» танец     |
| <b>III неделя</b> | «Устали наши ножки»<br>«Согревалочка» с. 12 «Театр Танца»<br>«Догони нас, Мишка»<br>«Танец с листочками»<br>с. 100 Гомонова | «Маленький танец»<br>«Тик-так»<br>«Прятки» с. 46 мид<br>Мышки – игра                                | «Автомобиль» с. 38 мид<br>«Полочка» с кружением<br>«Стукалка»<br>«Танец с платочками» | Подготовка к новомуднему празднику                   |
|                   | «Кто хочет побегать?» с. 27<br>«Музыка и движения»<br>«Пружинка с фонарик»<br>«Гуляем-пляшем»<br>с. 67 мид                  | «Птички» с. 43 мид<br>«Колокольчики звенят»<br>«Стуколка» с. 65 мид                                 | «Марш»<br>«Неваляшки»<br>«Автомобиль и воробушки» (игра)                              |  |
| <b>IV неделя</b>  | Кто хочет побегать?» с. 27 мид<br>Притопы обеими ногами<br>Танец с осенними листочками,<br>с. 100 Гомонова                  | «Устали наши ножки» с. 32 мид<br>«Птичка пьет воду»<br>Танец с платочками                           | «Кошечка»<br>Коготки<br>«Танец с платочками»  | Новогодний праздник                                  |
|                   | «Марш с остановкой» с.22 мид<br>«Гуляем-пляшем» с. 67 мид<br>«Догонялки»  | «Марш» с. 22 мид<br>«Тик-так»<br>«Стуколка» с. 65 мид   | «Пальчики-ручки» с. 64 мид<br>«Танец с платочками»<br>«Автомобиль и воробушки» (игра) |  |



|                   | <b>январь</b>   | <b>февраль</b>  | <b>март</b>  | <b>апрель</b>  | <b>май</b>   |
|-------------------|---|---|--|--|--|
| <b>I неделя</b>   | «Марш»<br>«Ножками затопали» с.31<br>мид<br>«Согревалочка», с.12<br>«Театр Танца» | Мелкий бег<br>«Лодочка» (поворот)<br>«Помирились» с. 76 мид         | Утренник, посвященный 8<br>Марта   | «Марш» (спортивный)<br>Хлопки (громко-тихо)<br>«Покружились и<br>поклонились»            | «Рассыпались бусы»<br>«Качаемся на качелях»<br>«Догони нас, Мишка»                 |
|                   | «Ножками затопали» с. 31<br>мид<br>«Полочка»<br>«Согревалочка»                    | Мелкий бег<br>«Лодочка»<br>«Помирились»                             |  | Нога на каблук<br>«Колокольчики»<br>«Покружились и<br>поклонились»                       | Бег и прыжки<br>«Качаемся на качелях»<br>«Вокруг лужи»                             |
| <b>II неделя</b>  | Ходьба на носочках<br>«Карусель» с.53 мид<br>«Согревалочка»                       | Ходьба в перевалочку<br>«Лодочка»<br>«Помирились»                   | Ходим-бегаем с. 28, мид<br>«Карусель»<br>Танец «Сапожки» с.73<br>Игра «Кошка и котята» | «Лошадка» (прямой галоп)<br>«Птичка пьет водичку»<br>«Покружились и<br>поклонились»      | Образная ходьба<br>«Неваляшки»<br>«Вокруг лужи»                                    |
|                   | «Карусель» с. 53 мид<br>«Деревце растет»<br>«Платочек»                            | Ходьба «Мишки»<br>Хлопки перед собой<br>«Помирились»                | «Лошадка» (прямой<br>галоп)<br>«Автомобиль» (топающий<br>шаг)<br>«Сапожки»             | Удар ногой в пол<br>Выставление ноги на пятку<br>«Согревалочка»                          | «Лошадки»<br>Цирковые лошадки»<br>«Догони нас, Мишка»                              |
| <b>III неделя</b> | «Карусель» с. 53 мид<br>«Кошечка»<br>«Согревалочка» «Театр<br>Танца»              | Хлопки перед собой и по коленям<br>Прыжки с продвижением<br>«Утята» | «Лошадка»<br>«Полочка-погрозили»<br>«Игра с кошкой»                                    | «Зайчики» (прыжки)<br>Игра с погремушкой<br>«Сапожки»                                    | «Автомобиль и птицы»<br>«Колокольчики»<br>«Вокруг лужи»                            |
|                   | «Птички»<br>«Прыжки на месте с<br>продвижением»<br>«Стуколка»                     | «Мишки» (ходьба)<br>Хлопки перед собой<br>«Помирились»              | «Кошки-мышки», с. 40<br>«Деревце растет»<br>Танец «Сапожки»                            | Ходьба с остановками<br>«жарко» - «до свидания»<br>игра «Солнышко и дождик»              | Прыжки на месте с<br>поворотами<br>Выставление ноги на носок<br>«Солнышко и тучка» |
| <b>IV неделя</b>  | «Шагаем-маршеруем»<br>«Птичка пьет водичку»<br>«Согревалочка»                     | Легкий шаг и легкий бег<br>Хлопки<br>«Утята»                        | Ходьба на носочках-<br>пятках<br>«Новая кукла» - поворот<br>«Подружись и поклонись»    | «Марш» (тихо-громко)<br>игра «Солнышко и дождик»<br>«Вокруг лужи», с. 7 «Театр<br>Танца» | «Лошадка»<br>«Полочка с пружинкой»<br>«Вокруг лужи»                                |
|                   | Ходьба на носочках<br>«Деревце растет»<br>«Стуколка»                              | «Мишки»<br>Хлопки<br>«Утята»  | «Лисичка идет»<br>«Тарелочки»<br>Покружились и<br>поклонились»                         | «Солнышко и дождик»<br>«Солнышко и тучка»<br>«Вокруг лужи»                               | «Карусель»<br>«Неваляшка»<br>Вокруг лужи»  |

### Средняя группа: музыкально-ритмические движения .

|            | сентябрь  | октябрь   | ноябрь   | декабрь  |
|------------|---|---|--|--|
| I неделя   | «Барабанщик» с. 95 мид<br>Хлопки перед собой<br>Игра «Найди себе пару» с.108 мид          | Бег с захлестом<br>Приставной шаг влево<br>Танец «Секретик», с. 17 «Театр Танца»  | Ходьба: смело идти и прятаться<br>Хлопки (колени, бедра)<br>Танец «Покажи ладони» с. 151 мид | Хоровод<br>Новогодние танцы<br>«Согревалочка», с. 12 «Театр Танца» |
|            | «Барабанщик» с. 95 мид<br>«Хлопки» (плечи-колени)<br>Игра «Найди себе пару» с. 108 мид    | Ходьба «пяточки-носочки»<br>«Пружинка» с прыжками<br>Танец «Секретик» с. 17 «Театр Танца»                               | Ходьба (носочки-пяточки)<br>Тройные притопы<br>Танец «Покажи ладони»                         | Хоровод<br>Новогодние танцы  |
| II неделя  | «Марш» с. 88 мид<br>Простой танцевальный шаг<br>«Лявониха» 13 «Театр Танца»               | Ходьба с движением рук<br>«Пружинка» - Мальвина - Буратино<br>Танец «Секретик» с.17 «Театр Танца»                       | Ходьба с движением рук<br>«Часики» (наклоны корпуса)<br>«Покажи ладони»                      | Хоровод<br>Новогодние танцы  |
|            | Марш (с движением рук)<br>Приставной шаг вперед<br>«Лявониха» с. 13 «Театр Танца»         | Бег (врассыпную – в круг)<br>Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога)<br>«Полька – шутка» с. 15, «Театр Танца» | Бег (мышата бегут)<br>«Плечи» подъем вверх – вниз<br>«Покажи ладони» - танец                 | Хоровод<br>Новогодние танцы  |
| III неделя | Бег с захлестом<br>«Поднимаемся по лестнице»<br>(приставной)<br>«Делай, как я» (игра)     | Ходьба со сменой направления<br>«Лодочка» (друг за другом)<br>«Полька-шутка»  | Бег с захлестом<br>Взмахи рук (воробей – орел)<br>Игра «Медведь и зайцы»                     | Подготовка к новомуднему празднику                                 |
|            | «Марш» (смена направления)<br>2 хлопка – 2 притопа<br>«Догони нас, Мишка»                 | «Прямой галоп»<br>«Прыжки» (высоко-низко)<br>«Полька-шутка»   | Шаг (кошка крадется)<br>«Коготки» - работа кистями<br>«Пляска с султанчиками» с. 136, мид    |  |
| IV неделя  | Бег врассыпную – ходьба по кругу<br>2 хлопка – 2 притопа<br>«Прощаться» с16 «Театр Танца» | «Лошадки» (прямой галоп)<br>Тройной притоп (пауза)<br>Игра «Лавата»   | Ходьба спиной вперед<br>«Неваляшка»<br>«Пляска с султанчиками»                               | Новогодний праздник  |
|            | Бег в рассыпную, ходьба<br>«Мячи большие – маленькие»<br>«Прощание» с16 «Театр Танца»     | Бег врассыпную (круг)<br>Тройной притоп с разворотом<br>Игра «Лавата»   | Ходьба спиной вперед<br>Тройные притопы с поворотами<br>Игра «Лавата»                        |  |

|                   | <b>январь</b>  | <b>февраль</b>  | <b>март</b>  | <b>апрель</b>   | <b>май</b>  |
|-------------------|--|---|--|---|---|
| <b>I неделя</b>   | Повторение новогоднего репертуара  | Ходьба (получаем медали)<br>Приставной шаг<br>Танец «Секретик»                | Подготовка к 8 Марта   | «лошадки»<br>«Большие и маленькие мячи»<br>«Приглашение», с. 148 мид      | Прямой галоп<br>Пружинки «Мальвина - Буратино»<br>«Полька-шутка», с. 15 «Театр Танца» |
|                   | «Поскоки» - новое движение<br>2 притопа – 2 хлопка<br>«Веселый танец», с. 44 | «Боковой галоп»<br>«Лодочка» в паре<br>Танец «Секретик»                       | Утренник «8 Марта»   | Ходьба с движением рук<br>Тройной притоп с поворотом<br>«Приглашение»     | Галоп (прямой)<br>«Лодочка» (в паре)<br>«Полька-шутка», с. 15 «Театр Танца»           |
| <b>II неделя</b>  | «Поскоки»<br>Хлопки (перед собой по коленям)<br>«Веселый танец»              | «Боковой галоп»<br>Хлопки в парах<br>«Секретик»                               | Боковой галоп ( в паре)<br>«Лодочка» (в паре)<br>Игра «Делай, как я»               | «Змейка»<br>Парные хлопки<br>«Приглашение»                                | «Змейка»<br>Хлопки в паре<br>«Полька-шутка»   |
|                   | «Поскоки»<br>«Часики» (наклоны головы)<br>Игра «Медведь и зайцы»             | «Боковой галоп»<br>Деление на пары<br>«Секретик»                              | Ходьба со сменой направления<br>«Плечи» - круговые движения<br>Игра «Делай, как я» | «Змейка»<br>«Лодочка» в паре<br>«Приглашение»                             | «Поскоки»<br>Тройные притопы (в паре)<br>«Лавата»                                     |
| <b>III неделя</b> | «Поскоки»<br>Плечи (подъемы)<br>Пляска парами, с. 145 мид                    | Галоп (прямой – боковой)<br>Хлопки в парах<br>Пляска с платочками с. 137 мид  | Бег с захлестом<br>Руки (бабочки-мухи)<br>Игра «Лавата»                            | «Пяточки – носочки» (ходьба)<br>«Часики» - корпус<br>«приглашение»        | «Змейка»<br>«Лодочка» ( в паре)<br>«Делай, как я»                                     |
|                   | «Поскоки» по кругу<br>«Крылья уток»<br>Пляска парами                         | Галоп (боковой - прямой)<br>«Деревце растет, качается»<br>Пляска с платочками | Ходьба спиной вперед<br>Притопы в паре<br>«Делай, как я»                           | «Змейка»<br>«Колокольчики» - кисти рук<br>Игра «Ловишки», с. 115 мид      | Ходьба со сменой направления<br>Поочередные притопы в паре<br>«Полька – шутка»        |
| <b>IV неделя</b>  | Ходьба с движением рук<br>«Деревце растет»<br>Пляска парами                  | «Поскоки» в парах<br>Приставной шаг (а паре)<br>Пляска с платочками           | «Поскоки» со сменой направления<br>Притопы с паузой<br>Пляска парами, с. 145 мид   | Боковой галоп (пары)<br>«Деревце растет» (пара)<br>«Ловишки»              | «Галоп»<br>Отход – подход в паре<br>Игра «Дождик»                                     |
|                   | Деление на пары<br>«Отход» в паре<br>Пляска в паре                           | Бег врассыпную<br>Приставной шаг (в паре)<br>«Лавата»                         | Смена бокового, прямого галопа<br>Удары (пятка – носок)<br>Пляска парами           | «Поскоки» (смена направления)<br>«Крылышки» (бабочки – мухи)<br>«Ловишки» | «Поскоки»<br>Хлопки в паре<br>Игра «Дождик»   |

**Старшая группа: музыкально-ритмические движения ( на основе готовых и изданных материалов по программе**

**Н.Е Вераксы и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радыновой)**

|                   | <b>сентябрь</b>   | <b>октябрь</b>   | <b>ноябрь</b>   | <b>декабрь</b>  |
|-------------------|---|--|---|---|
| <b>I неделя</b>   | Ходьба со сменой темпа<br>«Приставной шаг» (в сторону)<br>Танец «Приглашение», с. 49                          | Легкий бег (на месте)<br>«Ковырялочка» с «Полочкой»<br>Полька «До свидания»  | Бег с захлестом<br>Приставной шаг с «пружинкой!»<br>«Полька-тройка», с. 131 мид                                   | Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг<br>Танцы к празднику |
|                   | Бег с захлестом (на месте)<br>«Приставной шаг» (вперед)<br>«Приглашение», с. 24 музыка в детском саду         | Ходьба в рассыпную, в круг<br>Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером)<br>«Лавата»                                     | Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной)<br>«Ковырялочка» (перед собой)<br>«Полька – тройка»                    | Ходьба хороводным шагом<br>Танцы к празднику                          |
| <b>II неделя</b>  | «Здравствуй друг» - игра<br>Приставной шаг с «пружинкой»<br>«Приглашение», с. 24                              | Прыжки с выбрасыванием поочередно ног<br>Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом<br>Игра «Гори ясно», с. 131 мид | Прыжки с выбросом ног (в паре)<br>«Лодочка» - ноги идут друг за другом<br>«Полька - тройка»                       | Танцы, хороводы к<br>новогоднему утренику                             |
|                   | Ходьба (весело-грустно)<br>Приставной шаг (назад - вперед)<br>«Приглашение» с. 24                             | «Змейка»<br>«Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом)<br>Полька «До свидания»  | Прыжки с выбрасыванием ног в сторону<br>Ходьба (в парах) с изменением темпа<br>«Гори ясно»                        |   |
| <b>III неделя</b> | Бег с высоким подъемом калений<br>«Ковырялочка» (перед собой)<br>Полька «До свидания», с. 33<br>«Театр Танца» | Прыжки с выбрасыванием ног вперед<br>«Найди свое место» (в рассыпную, на место)<br>«Гори ясно»                         | Ходьба (в парах) «самоварчиком»<br>Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик<br>«Лодочка»<br>«Полька – тройка» |   |
|                   | «Змейка»<br>«Ковырялочка» (перед собой)<br>Полька «До свидания», с. 33<br>«Театр Танца»                       | Ходьба (весело – грустно)<br>«Отойди и подойди» (в круг, из круга)<br>«Гори ясно»                                      | Прямой, боковой галоп<br>Сходится и расходится (в паре)<br>Игра «Море волнуется»                                  |   |
| <b>IV неделя</b>  | Бег с захлестом голени<br>«Ковырялочка» (в сторону)<br>Полька «До свидания»                                   | Бег с высоким подъемом каленей<br>Приставной шаг в паре<br>Игра «Хлоп» с. 156 мид                                      | Боковой галоп в паре<br>Приставной шаг (в паре) вперед - назад<br>«Лавата»  | Новогодний праздник   |
|                   | Ходьба по кругу со сменой темпа и направления<br>«Ковырялочка»<br>Полька «До свидания»                        | Ходьба с движением рук<br>«Дерево растет, качается»<br>«Хлоп – хлоп» - игра  | Боковой галоп в паре<br>Приставной шаг (в паре) вправо – влево<br>«Лавата»  |   |

|            | январь  | февраль   | март   | апрель   | май  |
|------------|---|---|--|--|--|
| I неделя   | Прямой галоп в паре<br>«Ковырялочка» с<br>«полочкой»<br>«Лавата»                                      | Игра «Кот и мыши»<br>Прыжки с поворотом на 90°<br>Танец «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца»      | Утренник,<br>посвященный 8 Марта   | Змейка»<br>«Море волнуется»<br>Хоровод «А я по лугу», с. 15                                | «Улитка»<br>Приставной шаг в паре<br>Игра с погремушкой  |
|            | Ходьба со сменой образа<br>«Лодочка» (в паре)<br>Игра «У оленя дом большой»                           | Поскоки в парах<br>Проскоки на 2-х ногах (вперед – назад)<br>«Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца» |  | Бег с захлестом, выбрасывание ног<br>«Ловушка», с. 113 мид<br>«А я по лугу»                | Перестроение из 2-х колонн в круги<br>«Здравствуй, друг», с. 49<br>«Театр Танца»<br>Игра «Ловушка» |
| II неделя  | Перестроение в 2 колонны<br>Приставной шаг с<br>«пружинкой»<br>«У оленя дом большой»                  | Легкий бег (на месте)<br>Проскоки (вперед – назад)<br>«Упала шляпа»                             | «Улитка» - учить<br>сворачивать и разворачивать<br>круг<br>Танец « Деревянные<br>башмачки», с. 35 «Театр<br>Танца» | «Галоп» - прямой, боковой<br>«Ловушка»<br>«А я по лугу»                                    | «Змейка»<br>«Деревце растет, качается»<br>«Здравствуй, друг»                                       |
|            | Перестроение в 2 колонны<br>«Отход, подход» (в парах)<br>«Чей кружок быстрее<br>соберется», с. 84 мид | Перестроение<br>«Кто скорее возьмет игрушку», с.116<br>мид<br>«Упала шляпа»                     | «Улитка»<br>«Гори, гори ясно»<br>«Деревянные башмачки»   | «Поскоки» в паре<br>«Ловушка»<br>Хоровод « А я по лугу»                                    | Прыжки на одной ноге с<br>поворотом на 90°<br>«Кошка с коготками»<br>«Делай, как я»                |
| III неделя | Перестроение из 2-х колонн,<br>в 2 круга, в 2 колонны<br>«Чей кружок быстрее<br>соберется»            | Бег с высоким подъемом колен, с<br>захлестом<br>«Кто скорее возьмет игрушку»                    | Проскоки вперед – назад<br>«Гори ясно»<br>«Деревянные башмачки»  | «Гори ясно»<br>Прыжки с поворотом на 90°<br>«Лавата»                                       | Ходьба враспынную, в круг<br>«Море волнуется»<br>«Гори, гори ясно»                                 |
|            | Перестроение<br>«Игра с бубном», с. 84 мид  | Утренник, 23 февраля  | Прыжки (смена видов)<br>«Море волнуется»<br>«Деревянные башмачки»  | «А я по лугу» пропрыгивание<br>(вперед – назад)<br>«Делай, как я»                          | Прыжки (высокие, мелкие)<br>«Делай, как я»<br>«Гори, гори ясно»                                    |
| IV неделя  | Перестроение<br>Прыжки с выбрасыванием<br>ног<br>«Игра с бубном»                                      | Танцевальный шаг с акцентом<br>Танцы к празднику 8 Марта  | «Улитка», «Змейка»<br>«Море волнуется»<br>«Гори ясно»  | Ходьба со сменой темпа,<br>Перестроение в 2 колонны<br>Игра с бубном                       | Ходьба со сменой настроения<br>«Кто быстрее возьмет<br>игрушку»<br>«А я по лугу»                   |
|            | Перестроение, ходьба<br>парами по кругу<br>«Найди свое место»<br>(враспынную)<br>«Игра с бубном»      | Танцевальный шаг с акцентом<br>«Пусть все улыбнутся»<br>Танцы к 8 Марта                         | «Улитка»<br>«Делай, как я»<br>«Кто скорее возьмет<br>игрушку»  | Бег с захлестом голени<br>«Ковырялочка» (в сторону)<br>«Игра с погремушкой», с. 168<br>мид | «Змейка»<br>«Улиточка»<br>Прыжки с поворотом на 90°<br>«Делай, как я»                              |

**Подготовительная к школе группа: музыкально-ритмические движения (на основе готовых и изданных конспектов по программе Н.Е Вераксы и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радыновой)**

|                   | <b>сентябрь</b>   | <b>октябрь</b>   | <b>ноябрь</b>  | <b>декабрь</b>   |
|-------------------|---|--|--|--|
| <b>I неделя</b>   | Ходьба со сменой темпа<br>«Ковырялочка» (перед собой)<br>Танец с хлопками», с. 194 мид  | Перестроение в 2 колонны<br>«Гармошка» - познакомить<br>«Полька – хлопушка», с. 52 «Театр Танца» | Смена бокового на прямой галоп<br>Тройной шаг с притопом<br>«Пружинка» - танец, с. 188 мид | «Плетень»<br>Хороводный шаг<br>Новогодние танцы                            |
|                   | «Здравствуй, друг» с. 12 «Театр Танца»<br>«Ковырялочка» (в сторону)<br>Танец с хлопками | Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг<br>«Гармошка»<br>«Полька – хлопушка»               | Перестроение тройками<br>Тройной шаг с притопом в паре<br>«Пружинки»                       | Боковой галоп в паре<br>Хлопки в парах (перед собой, с партнером)<br>Танцы |
| <b>II неделя</b>  | Легкий бег (на месте)<br>«Ковырялочка» (в паре)<br>Танец с хлопками                     | Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах<br>«Гармошка»<br>«Полька – хлопушка»                    | Перестроение парами-четверками<br>Тройной шаг с притопом<br>«Пружинки»                     | Хороводный шаг<br>Боковой галоп в парах<br>Танцы                           |
|                   | Ходьба (грустно – бодро)<br>«Плетень» - учить соединять руки<br>«Лавата»                | «Улитка»<br>«Гармошка»<br>«Полька – хлопушка»  | Перестроение из 3-ек в 3 круга<br>«Узнай по голосу»<br>«Пружинки»                          | Подготовка к Новогодним праздникам   |
| <b>III неделя</b> | Бег с высоким подниманием коленей<br>Подпрыгивание вперед – назад<br>«танец с хлопками» | Бег с выбрасыванием ног вперед<br>Хлопки в парах<br>Парный танец, с. 196 мид                     | «Улитка», «Змейка»<br>«Узнай по голосу»<br>«Круговой галоп» с. 202 мид                     |  |
|                   | «Змейка»<br>«Лодочка» в паре<br>Русская хороводная<br>Пляска, с. 171 мид                | Бег с высоким подъемом коленей<br>Приставной шаг в паре<br>Парный танец                          | Пары расходятся влево – вправо<br>«Узнай по голосу»<br>«Круговой галоп»                    |  |
| <b>IV неделя</b>  | Бег с захлестом голени<br>Шаг в парах с поворотом<br>Хоровод                            | Боковой галоп в паре<br>«Дерево вырастает»<br>«Гори, гори ясно»                                  | «Делай, как я»<br>Пропрыгивание вперед – назад<br>«Круговой галоп»                         | Новогодние утренники   |
|                   | Ходьба с перестроением из 1 колонны в 2<br>Приставной шаг с «пружинкой»                 | Поскоки парами<br>«Неваляшка» (корпус)<br>«Парный танец»   | Перестроение тройками<br>«Часики» (голова)<br>«Круговой галоп»                             |  |

|                   | <b>январь</b>  | <b>февраль</b>   | <b>март</b>  | <b>апрель</b>   | <b>май</b>                                |
|-------------------|--|--|--|---|---|
| <b>I неделя</b>   | Поскоки в парах<br>«Ковырялочка»<br>Детский краковяк с. 191 мид                | Перестроение из колонны, в 2<br>«Зеркало»<br>«Девочки и мальчики»                | <b>Праздник,<br/>посвященный 8 марта</b>   | «Змейка» хороводным шагом<br>«Парная полька», с. 193 мид                  | <b>Подготовка к<br/>выпускному вечеру</b> |
|                   | Поскоки<br>Образная ходьба<br>Детский краковяк                                 | Перестроение 4 к. парами<br>«Ковырялочка»<br>Танец «Девочки и мальчики»          |  | Прямой, боковой галоп<br>«Гармошка»<br>«Лавата»                           |   |
| <b>II неделя</b>  | «Змейка», «Улитка»<br>Притопы 2+3<br>Игра «Ищи» с. 157 мид                     | Бег «мышинный», спортивный<br>Боковой галоп с притопом<br>«Кто скорей ударит»    | Ходьба с движением рук<br>Отскоки в парах (вперед –<br>назад)<br>«Полька» с. 200 мид | Поскоки в парах<br>«Ковырялочка» с переходом в<br>паре<br>«Парная полька» |   |
|                   | Перестроение из 2 колонн, 2<br>круга<br>Приставной шаг (в паре)<br>«Ищи»       | Перестроение<br>«Девочки мальчики»<br>«Кто скорей ударит в бубен», с. 163<br>мид | Боковой галоп в парах<br>Смена мест в паре<br>«Полька»                               | Ходьба с движением рук<br>«Пружинка» с хлопками<br>«Парная полька»        |   |
| <b>III неделя</b> | «Змейка» хороводным<br>шагом<br>«Здравствуй, друг»<br>«Ищи»                    | <b>Праздник,<br/>посвященный 23 февраля</b>                                      | Переход партнеров в паре<br>«Делай, как я»<br>«Полька»                               | «Плетень»<br>«Делай, как я»<br>Танец «Коротышки» Усова                    |   |
|                   | «Змейка» со сменой<br>направления<br>«Здравствуй, друг»<br>«Ищи»               |  | Тройной шаг с акцентом<br>«Змейка»<br>«Полька»                                       | «Зеркало»<br>«Гармошка»<br>«Кто скорей ударит»                            |   |
| <b>IV неделя</b>  | Прыжки с продвижением<br>Поворот в паре (вокруг<br>партнера)<br>«Делай, как я» | Бег в сочетании с ходьбой<br>«Страшак», с. 53 «Театр Танца»<br>«Делай, как я»    | Боковой галоп в паре со<br>сменой направления<br>«Ищи»                               | Прыжки друг за другом по<br>кругу<br>«Коротышки»<br>«Ищи»                 |   |
|                   | Поворот в паре (вокруг<br>партнера)<br>«Зеркало»<br>«Лавата»                   | Прыжки по кругу друг за другом<br>«Делай, как я»<br>«Страшак»                    | Ходьба со сменой темпа<br>«Гори, ясно»<br>«Полька»                                   | «Лавата»<br>«Змейка» со сменой<br>направления<br>«Танец утят»             |   |

## 2. 3. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

| Ранняя группа   | Младшая группа   | Средняя группа  | Старшая группа  | Подготовительная к школе группа  |
|---|--|---|---|--|
| <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен;</p> <p>- учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.</p> | <p>- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;</p> <p>- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах..</p> | <p>- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;</p> <p>- четко передавать простейший ритмический рисунок.</p> | <p>- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;</p> <p>- развивать творчество детей;</p> <p>- побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p> | <p>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</p> <p>- учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);</p> <p>- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</p> |



### Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>сентябрь</b> | Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями  |
| <b>октябрь</b>  | Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен   |
| <b>ноябрь</b>   | Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)  |
| <b>декабрь</b>  | «Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан   |
| <b>январь</b>   | Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик»<br>Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков |
| <b>февраль</b>  | Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька   |
| <b>март</b>     | Знакомство с духовым (народным) инструментом – «дудочка» и её видами  |
| <b>апрель</b>   | «Угадай-ка»   |
| <b>май</b>      | «Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий  |

### Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>сентябрь</b> | Знакомство с металлофоном (звонящий звук)<br>«Угадай-ка»: звонящие (бубен, колокольчик, металлофон)                         |
| <b>октябрь</b>  | Оркестр звонящих инструментов<br>Знакомство с деревянными ложками (ударные)   |
| <b>ноябрь</b>   | «Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки<br>Оркестр: шумовые   |
| <b>декабрь</b>  | «Угадай-ка»: шумовые и звонящие<br>Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике   |
| <b>январь</b>   | Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный)<br>«Угадай-ка» (звонящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон |
| <b>февраль</b>  | Оркестр (звонящие)<br>Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника<br>Оркестровка песен знакомых |
| <b>март</b>     | Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта<br>«Угадай-ка»: шумовые, звонящие                                      |
| <b>апрель</b>   | Понятие «народные инструменты», «народный оркестр»<br>Оркестровка русских народных мелодий                                  |
| <b>май</b>      | Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)   |

### Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>сентябрь</b> | Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные  |
| <b>октябрь</b>  | Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136                            |
| <b>ноябрь</b>   | Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141   |
| <b>декабрь</b>  | Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»                                      |
| <b>январь</b>   | Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (музыкальный букварь) |
| <b>февраль</b>  | Знакомство с духовым оркестром<br>«Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)                  |
| <b>март</b>     | Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков»  |
| <b>апрель</b>   | Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь)  |
| <b>май</b>      | Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь)   |

## Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>сентябрь</b> | Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)  |
| <b>октябрь</b>  | Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп) |
| <b>ноябрь</b>   | Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)         |
| <b>декабрь</b>  | Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит заяка», «Тень – тень, потетень» (рнп)                        |
| <b>январь</b>   | Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни   |
| <b>февраль</b>  | Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания                                      |
| <b>март</b>     | Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта  |
| <b>апрель</b>   | Оркестровывать знакомые произведения  |
| <b>май</b>      | Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт  |

### III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

#### Младшая группа: нерегламентированная деятельность

|                 | <b>Вокально-двигательные<br/>разминки</b>                   | <b>Артикуляционная<br/>гимнастика, точечный массаж</b> | <b>Дыхательная гимнастика</b>            | <b>Музыкально-дидактические<br/>игры</b>   |
|-----------------|---|--|--|--|
| <b>сентябрь</b> | «Птица и птенчики»<br>Развивать звуковысотный звук<br>с. 22 | «Болтушка»<br>«Ириска»<br>«Маляр»                      | Собачка «нюхает» воздух<br>справа, слева | «Птица и птенчики»<br>Погремушка (быстро и медленно<br>играет)                                 |
| <b>октябрь</b>  | «Петушок» - чисто интонировать<br>мелодию                   | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Шинкуем морковь»            | Собачка «нюхает» воздух<br>вверху, внизу | «Большой и маленький петушок»<br>(звуковысотность)<br>«Тихие и громкие звоночки»<br>(динамика) |
| <b>ноябрь</b>   | «На чем играю?» Различение<br>высоты звука<br>с. 41         | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Болтушка»                   | Собачка радуется, высунув язык           | «Трубы и барабан»<br>«Мышка и Мишка» (регистры)  |
| <b>декабрь</b>  | «Кукла шагает, бегает» -<br>различение ритма<br>с. 28       | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки»                  | «Лев рычит»                              | «Солнышко и тучка» (грустно – весело)<br>Угадай-ка: ударные                                    |
| <b>январь</b>   | «Ноги – ножки» - различение ритма<br>с. 29                  | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Шинкуем морковь», «Змея»    | Счет до 10 «от шепота до крика»          | «Где мои детки» (звуковысотность)<br>Птичка большая и маленькая                                |
| <b>февраль</b>  | «Тихие и громкие звоночки»<br>(динамика)<br>с. 21           | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки», «Змея»          |  | «Качели» (октава)<br>«Курочка и цыплята»<br>(звуковысотность)                                  |
| <b>март</b>     | «Колпачки» (тембровый слух)<br>с. 31                        | «Заборчик»<br>«Болтушка»,<br>«Обезьянки»               |  | Оркестр – «угадай-ка»: бубен,<br>погремушка, колокольчик                                       |
| <b>апрель</b>   | «Ступеньки» (звуковысотный слух)<br>с. 33                   | «Заборчик»<br>«Болтушка»<br>«Змея», «Обезьянки»        |  | «Чей домик» (звуковысотность)<br>«Кто идет?» - ритм  |
| <b>май</b>      | «Угадай колокольчик»<br>(звуковысотный слух)<br>с. 33       | «Болтушка»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки»                  |  | «Курица и цыплята»<br>«Солнышко и тучка»<br>«Мишка и Мышка»                                    |

## Средняя группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

|                 | <b>Вокально-двигательные<br/>разминки</b>                          | <b>Артикуляционная<br/>гимнастика, точечный массаж</b>             | <b>Дыхательная гимнастика</b>            | <b>Музыкально-дидактические<br/>игры</b>  |
|-----------------|--|--|--|---|
| <b>сентябрь</b> | «Угадай на чем играю?» (шумовые)<br>«Птицы и птенчики» (октава)    | «Заборчик»<br>«Маляр»<br>«Шинкуем морковь»                         | Собачка «нюхает» воздух<br>справа, слева | «Громко – тихо» (динамика)<br>«Угадай-ка» (шумовые)<br>«Кто как идет» (ритм)                        |
| <b>октябрь</b>  | «Качели» (РЕ <sub>1</sub> – ДО <sub>2</sub> )<br>«Курица» (квинта) | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Шинкуем морковь»                        | Собачка «нюхает» воздух<br>вверху, внизу | «Птицы и птенчики» (октава)<br>«Качели» (РЕ <sub>1</sub> – ДО <sub>2</sub> )<br>«Курица и птенчики» |
| <b>ноябрь</b>   | «Громко – тихо мы поем»<br>«Ритмическое эхо»                       | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Маляр»                                  | Собачка радуется, высунув язык           | «Солнышко и тучка» (М, Т)<br>«Ритмическое эхо»  |
| <b>декабрь</b>  | «Веселые дудочки»<br>«Угадай-ка» (ударные, звенящие)               | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки»                              | «Лев рычит»                              | «Угадай-ка» (звенящие)<br>«Веселые дудочки»   |
| <b>январь</b>   | «Птица и Птенчики» (октава)<br>«Кто как идет?»                     | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки»                              | Счет «от шепота до крика» от 1 до 10     | «Кто в домике живет?» (регистры)<br>«Угадай-ка» (шумовые)   |
| <b>февраль</b>  | «Качели» (септима)<br>«Эхо» (секста)                               | «Заборчик», «Ириска», «Шинкуем<br>морковь»,<br>«Обезьянки», «Змея» |  | «Курочка» (квинта)<br>«Труба и барабан»   |
| <b>март</b>     | «Ритмическое эхо»<br>«Кто как идет?»                               | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки», «Змея»                      |  | «Громко – тихо»<br>«Качели» (септима)<br>«Угадай-ка» (звенящие)                                     |
| <b>апрель</b>   | «Угадай-ка» (все виды<br>инструментов)<br>«Качели» (септима)       | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Змея», «Болтушка»                       |  | Эхо (секста)<br>«Мышка и Мишка»<br>«Кто как идет»   |
| <b>май</b>      | «Эхо» (секста)<br>«Громко – тихо»                                  | «Болтушка», Ириска»<br>«Шинкуем морковь»<br>«Обезьянки», «Змея»    |  | «Птицы и птенчики»<br>«Ритмическое эхо»   |

## Старшая группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

|                 | <b>Вокально-двигательные<br/>разминки</b>   | <b>Артикуляционная<br/>гимнастика, точечный массаж</b>         | <b>Дыхательная гимнастика</b>            | <b>Музыкально-дидактические<br/>игры</b>   |
|-----------------|---|--|--|--|
| <b>сентябрь</b> | «Тик – так», с. 23 Вейс<br>«Золотые ворота», с. 27                                | «Болтушка», «Ириска»<br>«Шинкуем морковь»<br>«Точечный массаж» | Собачка «нюхает» воздух<br>справа, слева | «Петушок, цыплята»<br>«Солнышко и тучка»<br>«Качели» (звуковысотность)                     |
| <b>октябрь</b>  | «Смелый пилот», с.44 (м.б.)<br>«Лестница», с. 28<br>«Ах, качи», с. 35 Вейс        | «Болтушка»<br>«Ириска»<br>«Веселые обезьянки»                  | Собачка «нюхает» воздух<br>вверху, внизу | «Солнышко и тучка»<br>«Песня, танец, марш»<br>«Петух, курица, цыплята»                     |
| <b>ноябрь</b>   | «Белка», с. 24 Вейс<br>«Лестница»<br>«Петушок», с. 29 Вейс                        | «Заборчик»<br>«Болтушка», «Футбол»<br>«Змея»                   | Собачка радуется, высунув язык           | «Песня, танец, марш»<br>«Качели» (ми 1– соль <sub>1</sub> )<br>«Узнай песенку по ритму»    |
| <b>декабрь</b>  | «Колыбельная», с. 44 (м.б.)<br>«Гармошка», с. 18 (м.б.)<br>«Бубенцы», с. 9 (м.б.) | «Заборчик»<br>«Болтушка»<br>«Змея»                             | «Лев рычит»                              | «Солнышко и тучка» (М, Т)<br>«Песня, танец, марш» (жанр)<br>«Узнай песню по ритму»         |
| <b>январь</b>   | «Бубенцы»<br>«Зазвенел колокольчик»<br>«Лестница»                                 | «Шинкуем морковь»<br>«Веселые обезьянки»<br>«Футбол»           | Счет «от шепота до крика» от 1 до 10     | «Солнышко и тучка»<br>«Выбери инструмент»<br>«Узнай песню по ритму»                        |
| <b>февраль</b>  | «Лебедушка», с. 30 Вейс<br>«Ходит зайка», с. 43 Вейс                              | «Ириска»<br>«Змея»<br>«Болтушка»                               |  | «Три поросенка» (звуковысотность)<br>«Угадай-ка»<br>«Ритмическое эхо»                      |
| <b>март</b>     | «Кот и рыбка», с. 47 Вейс<br>«Лестница»   | «Маляр»<br>«Веселые обезьянки»<br>«Змея»                       |  | «Лесенка»<br>«Кто поет?»<br>«Карусель» (звуковысотность)                                   |
| <b>апрель</b>   | «Сел комарик на кусточек», с. 24<br>Вейс<br>«Пастушок», с. 41 Вейс                | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Футбол»                             |  | «Песня, танец, марш»<br>«Колокольчик» (большой и маленький)                                |
| <b>май</b>      | «Барабанщик», с. 36 Вейс<br>«Лестница»<br>«Сенокос», с. 38 Вейс                   | «Болтушка»<br>«Шинкуем морковь»<br>«Змея»                      |  | «Птица и птенчики» (звуковысотность)<br>«Угадай-ка» (все виды музыкальных<br>инструментов) |

## Подготовительная к школе группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная деятельность)

|                 | <b>Вокально-двигательные<br/>разминки</b>                   | <b>Артикуляционная<br/>гимнастика, точечный массаж</b> | <b>Дыхательная гимнастика</b>            | <b>Музыкально-дидактические<br/>игры</b>  |
|-----------------|---|--|--|---|
| <b>сентябрь</b> | «Дождик», с. 56 (м. б.)<br>«Лестница», с. 28 (м. б.)        | «Болтушка»<br>«Ириска»<br>«Шинкуем морковь»            | Собачка «нюхает» воздух<br>справа, слева | «Бубенчики»<br>«Угадай-ка» (звонящие)<br>«Ритмическое эхо»                        |
| <b>октябрь</b>  | «Сорока», с. 28 Вейс<br>«Белка», с. 24 Вейс                 | «Болтушка»<br>«Ириска»<br>«Веселые обезьянки»          | Собачка «нюхает» воздух<br>вверху, внизу | «Музыкальная лестница»<br>«Солнышко – тучка»<br>«Угадай песню по 5 звукам»        |
| <b>ноябрь</b>   | «Два кота», с. 22 Вейс<br>«Цирковые собачки», с. 30 (м. б.) | «Заборчик»<br>«Болтушка»<br>«Змея»                     | Собачка радуется, высунув язык           | «Угадай на чем играю»<br>«Найди ноту»<br>«Ритмическое эхо»                        |
| <b>декабрь</b>  | «Лепешки», с. 27 Вейс<br>«Считалка», с. 42 Вейс             | «Футбол»<br>«Маляр»<br>«Змея»                          | «Лев рычит»                              | «Бубенчики»<br>«Кто саамы внимательный»   |
| <b>январь</b>   | «Барабанщик», с. 36 Вейс<br>«Путаница», с. 26 (м. б.)       | «Шинкуем морковь»<br>«Веселые обезьянки»<br>«Футбол»   | Счет «от шепота до крика» от 1 до 10     | «Песня, танец, марш»<br>«Подбери картинку по настроению»<br>«Угадай-ка» (ударные) |
| <b>февраль</b>  | «Бубенцы», с. 22 (м. б.)<br>«Лестница», с. 5 (м. б.)        | «Ириска»<br>«Змея»<br>«Маляр»                          |  | «Кого встретил колобок?»<br>«Лесенка – чудесенка»<br>«Кто как идет»               |
| <b>март</b>     | «Лебедушка», с. 30 Вейс<br>«Кот и рыбка», с. 47 Вейс        | «Болтушка»<br>«Веселые обезьянки»<br>«Ириска»          |  | «Веселый поезд»<br>«Громко-тихо»<br>«Угадай-ка» (звонящие)                        |
| <b>апрель</b>   | «Василек», с. 52 Вейс<br>«Сенокос», с. 38 Вейс              | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Футбол»                     |  | «Музыкальный магазин»<br>«Ритмическое эхо»<br>«Лесенка»                           |
| <b>май</b>      | «Цирковые собачки», с. 30 (м. б.)<br>«Сорока», с. 28 Вейс   | «Болтушка»<br>«Шинкуем морковь»<br>«Змея»              |  | Выпускной вечер   |



#### IV. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

| Ранняя группа  | Младшая группа   | Средняя группа  | Старшая группа  | Подготовительная к школе группа   |
|--|--|---|---|---|
| <p>- различать высоту звуков (высокий -низкий);</p> <p>- узнавать знакомые мелодии;</p> <p>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</p> <p>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- выполнять простейшие движения;</p> <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b><br/>ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p> | <p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b><br/><b>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</b></p> | <p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b><br/><b>ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</b></p> | <p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b><br/><b>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</b></p> | <p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b><br/><b>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</b></p> |

## V. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

| Вид музыкальной деятельности | Учебно-методический комплекс   |
|------------------------------|--|
| 1. Восприятие:               | <ol style="list-style-type: none"><li>1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.</li><li>2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.</li><li>3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.</li><li>4. Портреты русских и зарубежных композиторов</li><li>5. Наглядно - иллюстративный материал:<ul style="list-style-type: none"><li>- сюжетные картины;</li><li>- пейзажи (времена года);</li><li>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).</li></ul></li><li>6. Музыкальный центр «Soni».</li><li>7. Кассио</li></ol> |

|   | <b>Младший дошкольный возраст</b>   | <b>Старший дошкольный возраст</b>  |
|---|---|--|
| 2. Пение: музыкально-слуховые представления | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Птица и птенчики»</li> <li>2. «Мишка и мышка»</li> <li>3. «Чудесный мешочек»</li> <li>4. «Курица и цыплята»</li> <li>5. «Петушок большой и маленький»</li> <li>6. «Угадай-ка»</li> <li>7. «Кто как идет?»</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальное лото «До, ре, ми»</li> <li>2. «Лестница»</li> <li>3. «Угадай колокольчик»</li> <li>4. «Три поросенка»</li> <li>5. «На чем играю?»</li> <li>6. «Громкая и тихая музыка»</li> <li>7. «Узнай какой инструмент»</li> </ol> |
| - ладовое чувство                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Колпачки»</li> <li>2. «Солнышко и тучка»</li> <li>3. «Грустно-весело»</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Грустно-весело»</li> <li>2. «Выполни задание»</li> <li>3. «Слушаем внимательно»</li> </ol>  |
| - чувство ритма                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Прогулка»</li> <li>2. «Что делают дети»</li> <li>3. «Зайцы»</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ритмическое эхо»</li> <li>2. «Наше путешествие»</li> <li>3. «Определи по ритму»</li> </ol>  |

| Вид музыкальной деятельности                | Наглядно-иллюстративный материал  |
|---|---|
| 3. Музыкально-ритмические движения          | <p>1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.</p> <p>2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.</p> <p>3. Разноцветные шарфы - 25 штук.</p> <p>4. Разноцветны платочки – 50 штук.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.</p> |
| 4. Игра на детских музыкальных инструментах | <p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бесструнная балалайка – 5 штук;</li> <li>- трехступенчатая лестница;</li> <li>- звуковые открытки – 3 штуки;</li> <li>- гитара – 3 штуки.</li> </ul> <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бубен – 7 штук;</li> </ul>   |

- барабан – 6 штук;
  - деревянные ложки – 10 штук;
  - трещотка – 1 штука;
  - треугольник – 5 штук;
  - колотушка – 2 штуки;
  - коробочка – 3 штуки;
  - спандейра - 5 штук;
  - музыкальные молоточки – 2 штуки;
  - колокольчики – 20 штук;
  - металлофон (хроматический) – 2 штуки;
  - маракас – 7 штук;
  - металлофон (диатонический) – 10 штук;
  - ксилофон – 9 штук;
3. Духовые инструменты:
- свистульки – 3 штуки;
  - дудочка – 1 штука;
  - губная гармошка – 2 штуки;
4. Струнные инструменты:
- арфа;
  - цитра.

## Литература

1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
10. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
11. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
12. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
13. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
14. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
15. Мартынов И.И. Золтан Кодай: Монография. – М., 1983.
16. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
17. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
18. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.

19. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
20. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
21. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
22. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
23. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
26. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
27. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
28. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
29. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
30. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
31. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
32. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
33. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.

34. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
35. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
36. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
37. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
38. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
39. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
40. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
41. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
42. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
43. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М.. 2007
44. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.
45. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под.ред .Н.Е Вераксы.